

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 25 «Малыш»

Согласовано  
на Педагогическом совете  
МАДОУ № 25 «Малыш»

Протокол № « 1 » от августа 2019 г.

Утверждаю  
Заведующий МАДОУ № 25

Ж.Ю. Крымова  
« 30 » августа 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
детей 5-го года жизни  
срок реализации: 1 год

Разработчик: Шамарина Анастасия Алексеевна  
воспитатель высшей  
квалификационной категории

ГО Карпинск

2019 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. Целевой раздел</b>	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цель и задачи Программы (обязательная часть Программы)	5
1.1.2. Принципы планирования образовательного процесса	6
1.1.3. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	8
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	9
1.2.1. Планируемые промежуточные результаты освоения Программы для детей 4-5 лет (обязательная часть)	10
1.2.2. Планируемые результаты по освоению части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть)	16
1.3. Значимые характеристики особенностей развития детей 4-5 лет	17
<b>II. Содержательный раздел</b>	25
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (обязательная часть)	25
2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	25
2.1.2. Образовательная область «Познавательно – речевое развитие»	28
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	38
2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	43
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	46
2.2. Содержание образовательной деятельности (часть формируемая участниками образовательных отношений)	56
2.3. Способы, направления поддержки детской инициативы	63
2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	63

<b>III. Организационный раздел</b>	66
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	66
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	66
3.3. Планирование образовательной деятельности	73
3.4. Режим и распорядок дня	76
3.5. Перечень нормативных и нормативно-методических документов	78
3.6. Программно – методическое обеспечение (обязательная часть) Программно – методическое обеспечение (часть формируемая участниками образовательных отношений)	79

# І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по развитию детей средней группы разработана в соответствии с Основной образовательной программой Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 25 «Малыш» (далее – Программа) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 г. Москва.

Программа ДОУ построена на основе основной образовательной программы дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. И.Е. Федосовой.

Программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. В соответствии с законом Российской Федерации объем обязательной части Программы составляет не менее 60% времени, необходимого для ее реализации. Соответственно, объем II части, формируемой участниками образовательного процесса, составляет не более 40% общего объема Программы.

Срок реализации программы 1 год, при этом с учетом жизненной ситуации ребенка, сроки освоения программы могут быть сокращены. Содержание образовательной программы адаптируется под особенности ребенка, в индивидуальных формах работы, при активном участии родителей (лиц их заменяющих). Обучение и воспитание ведется на русском языке. МАДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели. Группа общеразвивающей направленности функционирует в режиме 10,5–часового пребывания детей.

Программа направлена на реализацию целей социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития. Вместе с тем, Программа ставит акцент на такие ценностные особенности образования как развитие у детей инициативности, рефлексивности, лидерства; умение планировать и организовывать свою деятельность, прогнозировать и преодолевать трудности, умение использовать различные источники получения информации; получать удовольствие от работы и терпеливо относиться к неприятным обязанностям; проявлять решительность, настойчивость в достижении цели.

### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы (обязательная часть Программы)

#### Обязательная часть рабочей программы

Целью рабочей программы является целостное и разностороннее развитие детей дошкольного возраста, их личностное, социальное, эмоциональное, когнитивное и физическое развитие с учетом индивидуальных возможностей и ограничений в условиях новой социокультурной ситуации развития детства, соответствующее требованиям современного общества и государства к качеству дошкольного образования.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

- охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе формирование основ здорового образа жизни, психологического здоровья, эмоционального благополучия;
- формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, приобщение детей к традициям семьи, общества и государства;
- создание благоприятных условий для развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром, в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- раскрытие и развитие индивидуальности каждого ребёнка, создании субъектного опыта его жизнедеятельности, благоприятных условий для реализации активности, самостоятельности, личностно значимых потребностей и интересов.
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- создание условий для вовлечения семьи в образовательный процесс в группе, уважая и поддерживая все формы участия семей и местного сообщества в образовании детей

### 1.1.2. Принципы планирования образовательного процесса

Проектирование образовательного процесса осуществляется через совместное планирование деятельности детей, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.

Организация жизни детей в группе строится с учетом планирования, анализа достигнутых успехов всей группы и индивидуально каждого ребёнка и предусматривает альтернативные виды деятельности, так как детально спланировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные жизненные явления (внезапное изменение погоды, интерес ребёнка к объекту и т.п.) вносят свои коррективы в деятельность.

В основе планирования лежат комплексные образовательные задачи на определённый промежуток времени (в соответствии с примерным тематическим планированием проектной деятельности). Предусматривается соответствие содержания деятельности педагогов с учётом тематики, недели, выбора итогового мероприятия, реализации интеграции образовательных задач и видов деятельности, соответствующих форм работы с детьми, устранив повторы и дублирование материала.

Реализация настоящей Программы основывается на следующих принципах:

#### *1. Принцип поддержки разнообразия детства*

Программа учитывает уникальность каждого ребенка и предоставляет возможности для развития детей по своим индивидуальным образовательным траекториям. От всех участников педагогического процесса требуется внимание и чуткость к потребностям и возможностям каждого ребенка, индивидуальным склонностям и интересам, готовность поддерживать детей с различными предпосылками развития с помощью индивидуализации и дифференциации обучения.

Программа предусматривает возможность гибкой организации образовательной работы, в том числе на основе открытых групп сменного состава, объединяющих детей по интересам.

#### *Принцип эмоционального благополучия*

Решающим условием успешного развития детей и важнейшей характеристикой взаимодействия их с взрослыми и другими детьми является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс. Устойчивая

привязанность ребенка к педагогу создает предпосылки для появления у ребенка чувства защищенности, крайне необходимого для его эмоционального благополучия.

#### *Принцип содействия, сотрудничества и участия*

Программа продвигает идею полноправного участия ребенка в образовательном процессе. Ребенок приобретает собственный опыт, осваивает и осмысливает мир, активно строя знания на основе предыдущего опыта в самостоятельной и совместно-разделенной деятельности, в общении с другими детьми и взрослыми, становясь полноправным участником образовательного процесса.

#### *Принцип обогащения развития через поддержку детской инициативы и интересов*

Дети старательно, терпеливо и настойчиво занимаются какой-либо деятельностью, если им это интересно. С целью поддержки интересов детей Программа предлагает гибкое планирование образовательного процесса, направленное на равновесие между собственной (исследовательской, поисковой, игровой и т.д.) активностью ребенка и активностью взрослого, обогащающего опыт ребенка и поддерживающего его усилия по освоению мира и реализации собственного потенциала.

#### *Принцип возрастной адекватности образования*

Постановка задач, помощь и поддержка взрослого, предлагаемые формы активности должны быть адекватными возрастным возможностям ребенка и протекать в зоне ближайшего развития. Программа предлагает методику педагогической диагностики текущего уровня развития ребенка и поддерживающей коммуникации в зоне ближайшего развития, методики педагогических наблюдений в форме портфолио и других формах.

#### *Принцип обучения на примере поведения взрослого*

Дети особенно чутки к поведению взрослых и стремятся им подражать. Подражание показало себя как эффективное методическое средство не прямой мотивации детей к деятельности. Действия взрослого притягивают внимание ребенка и вовлекают его в процесс. В совместной деятельности со взрослым, в рамках которой взрослый показывает образцы действий, дети учатся многим полезным и важным умениям, расширяя свой кругозор и знания о мире. Ненавязчивое обучение собственным примером не подавляет активности детей, сохраняет им свободу выбора содержания своих занятий и является эффективным средством мотивации и воспитания.

#### *Принцип поддержки игры во всех ее видах и формах*

Игра является формой освоения мира и развития, формой учения. В игре ребенок приобретает и перерабатывает знания о мире, развивает способности, учится решать проблемы, устанавливает социальные отношения и строит воображаемые миры.

### *Принцип поддержки любознательности и исследовательской активности*

Исследование является естественной формой освоения мира, процессов детского учения. Для развертывания исследовательской активности и поддержания любознательности детей им важна свобода. Только тогда в детском коллективе появляется множество идей по поводу того, как совершать открытие и достигать результатов.

### *Принцип признания права на ошибку*

Каждому ребенку предоставляется право использовать опыт и информацию по-своему, рассматривать и усваивать ее индивидуально, с позиций собственного опыта. Методы поддерживающей коммуникации, предлагаемый педагогами в рамках Программы, позволяют использовать ошибки в качестве источника ценного опыта и учения.

### *Принцип вариативности форм реализации Программы и гибкости планирования*

Программа основана на сотрудничестве детей и взрослых, поддержке детской инициативы, признании за ребенком права на участие в принятии решений, учете индивидуальных особенностей и интересов всех участников, вовлечении семьи и социокультурного окружения места расположения детского сада и поэтому не задает жестких рамок, форм образовательной деятельности и календарных планов.

### *Принцип преемственности с начальным общим образованием*

При реализации Программы рекомендуется выстраивать кооперацию и преемственность между уровнями дошкольного образования и начальной школы на основе социоконструктивистской модели образования. При этом необходимо соблюсти равновесие между игровой, познавательной, исследовательской и другими формами активности самого ребенка и активностью взрослого, поддерживающего и обогащающего опыт ребенка.

## 1.1.3 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

### Пояснительная записка

Данная часть авторской программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического воспитания детей в изобразительной деятельности.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
- Увеличение (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта: интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Принципы и подходы, лежащие в основе программы.

Основные принципы, заложенные в основу творческой работы:

- принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- принцип динамичности (от самого простого к сложному);
- принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- принцип сотрудничества (совместная работа родителями).

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Согласно требованиям ФГОС ДО результатов освоения Программы сформулированы в виде *целевых ориентиров*, которые представляют собой возрастной портрет ребенка на конец дошкольного детства. Целевые ориентиры формируются как результат полноценно прожитого ребенком детства, как результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться; учитывать интересы и чувства других; сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области

живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### 1.2.1 Планируемые промежуточные результаты освоения общеобразовательной программы для детей с 4 до 5 лет (обязательная часть)

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка.

Результаты педагогических наблюдений фиксируются в специальных картах индивидуального развития позволяющие отслеживать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

<b>С</b>	<b>СОЦИАЛЬНО КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>
<b>С1</b>	<b>Эмоционально-личностная сфера</b>
С1.2	Рассказывает о себе (знает имя, фамилию, возраст, пол, цвет глаз и т.д)
С1.3	Четко формулирует свои желания, интересы
С1.7	Проявляет чувство стыда
С1.8	Проявляет чувство гордости (сделал что-то лучше всех)
С1.9	Осознает и может назвать причины своих чувств (я радуюсь потому что...)
С1.10	Понимает причины основных эмоций
С1.11	Проявляет чувство вины, если кого –то обидел и может попросить прощение
С1.15	Стремится подражать действиям взрослого
С1.16	Выполняет просьбу, задание взрослого без контроля с его стороны
С1.17	Выполняет определенные действия без напоминаний взрослого
С1.20	Способен сохранять внимание во время занятий
С1.21	Проявляет мотивацию к успеху

C1.22	Переживает неудачу, проигрыш, поражение
C1.23	Может формулировать цель своих действий и фиксировать результат
<b>C2</b>	<b>Сфера коммуникации</b>
C2.2	Наблюдает за действиями сверстников и подражает им
C2.3	Выделяет среди сверстников тех с кем ему больше всего нравится общаться, играть
C2.4	Делится с другими детьми игрушками, угощениями
C2.5	Активно включается в игру с другими детьми
C2.6	Иницирует взаимодействие со сверстником (давай играть В..., давай делать...)
C2.7	Соблюдает правило игры, очередность
C2.8	Берет на себя определенную роль в игре, может соблюдать ролевое соподчинение
C2.9	Проявляет готовность оказать помощь
C2.10	Проявляет общительность, легко вступает в разговор с незнакомыми людьми
C2.11	Проявляет способность взаимодействовать со взрослыми в совместной деятельности
C2.12	Проявляет способность встраиваться в совместную деятельность с другими детьми, работать в группе
C2.13	Подчиняется правилам и нормам социального поведения
<b>C3</b>	<b>Сфера жизненной практики</b>
C3.5	Различает правую и левую руку
C3.8	Обслуживает себя за столом, кладет сахар в чай, сыр на хлеб
C3.9	Правильно пользуется вилкой и ножом
C3.13	Раздевается и одевается самостоятельно
C3.14	Аккуратно складывает и убирает свою одежду
C3.15	Самостоятельно завязывает шнурки
C3.17	Может вытирать пыль, вытирать пол
C3.18	Убирает за собой игрушки, поддерживает порядок в помещении группы
C3.19	Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место
C3.20	Самостоятельно ухаживает за растениями и животными уголка природы
C3.21	Ориентируется в помещении и на территории детского сада
C3.22	Знает основные правила безопасного поведения и соблюдает их
C3.23	Знает функцию светофора и понимает значение его сигналов

C3.24	Знает некоторые дорожные знаки («Пешеходный переход», «Осторожно, дети!»)
-------	---

<b>П</b>	<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>
П2	Находит различия между изображениями на картинках
П3	Запоминает и рассказывает что изображено на картинке
П11	Распознает геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат) и формы (куб, шар)
П12	Экспериментирует с предметами (бьётся-не бьётся, тонет-не тонет)
П13	Различает материалы, из которых изготовлены предметы(деревянный, бумажный, металлический, стеклянный)
П14	Сортирует предметы по категориям (фрукты, посуда, цветы и т.п)
П15	Классифицирует предметы одновременно по нескольким признакам
П16	Способен выделить «лишний» предмет из множества
П17	Сравнивает вес предметов (легче - тяжелее)
П18	Определяет и называет признаки, назначения и количество (в пределах пяти предметов)
П19	Определяет пространственное положение предметов (сверху-снизу, впереди-сзади, справа-слева)
П25	Устанавливает количественные связи (может раздать каждому в группе по 2 конфеты)
П26	Считает до 5
П27	Знает количественный состав числа 5 (1, 1,1,1,1)
П28	Понимает значение целого и его частей
П29	Знает порядковый счет в пределах 10
П43	Знает и применяет понятия, структурирующие время (вчера-сегодня-завтра)
П44	Знает последовательность времен года и сезонные изменения (набухли почки, отцвели цветы, начался листопад)
П45	Может описать особенности природы и жизни людей в разные времена года
П46	Знает чередование месяцев в году
П54	Различает диких и домашних животных
П55	Узнает и называет некоторых насекомых и птиц
П56	Правильно называет детенышей и некоторых животных
П57	Знает особенности некоторых природных материалов: воды (прозрачная, льется), камня (твердый - тяжелый), песка (желтый, рассыпается)

П58	Знает и различает овощи, фрукты и ягоды
П59	Знает опасные явления природы (гроза, ураган, шторм, наводнение)
П60	Классифицирует растения (деревья, цветы) и животных(рыбы, птицы, звери, домашние животные)
П70	Проявляет интерес к техническим игрушкам (различным машинам, роботам) умеет ими пользоваться
П71	Может пользоваться простыми инструментами (молотком, отверткой, ножницами)
П72	Знает название основных средств транспорта
П73	Знает назначение некоторых технических средств (связи, бытовой, строительной, сельско-хозяйственной техники)
П77	Знает название улицы на которой живет
П78	Знает название столицы России
П79	Знает имена отчества и фамилии членов своей семьи
П80	Знает и называет некоторые профессии в т.ч. профессии своих родителей
П81	Знает основные праздники которые отмечаются в России
П82	Знает главные достопримечательности города и края

<b>Р</b>	<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>
Р5	Способен логично продолжить начатый рассказ
Р6	Задаёт вопросы (в т.ч основной вопрос «Почему?»)
Р7	Понимает заданные вопросы и отвечает на них
Р8	Строит сложные предложения
Р9	Правильно употребляет имена прилагательные и местоимения
Р10	Правильно употребляет множественное число
Р11	Пытается объяснить наблюдаемые явления и события
Р12	Использует в речи вежливые обращения, различные интонации, мимику соответственно содержанию
Р13	Правильно используют слова-обобщения (фрукты, овощи, деревья, птицы, посуда, мебель)
Р14	Описывает положение предметов по отношению к себе («передо мной на тумбочке»)
Р15	Правильно согласовывает слова в предложении, использует предлоги
Р16	Свободно использует все части речи

P24	Говорит понятно (не только для близких, но и для посторонних людей)
P25	Отчетливо произносит слова, разделяет их в речи
P26	Узнает первый звук в слове
P32	Устанавливает связь между историями и собственным опытом («Я тоже видел...», «И у нас было..»)
P33	Пересказывает сказки, истории, рассказы
P34	Заучивает стихи и читает их перед зрителями (другими детьми и взрослыми)
P40	Пытается писать буквы
P41	Пытается писать слова
P42	Подбирает к буквам соответствующие слова
P43	Знает написание отдельных слов (своего имени, название некоторых предметов)

<b>X</b>	<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>
<b>X1</b>	<b>Музыка и танец</b>
X1.1	Играет на доступных детских музыкальных инструментах (бубен, дудочка, ксилофон)
X1.2	Демонстрирует элементарные вокально-хоровые навыки (поет вместе с другими детьми)
X1.3	Знает название некоторых музыкальных инструментов
X1.4	Знает основные свойства звуков (высокие-низкие, громкие-тихие) и различает их
X1.5	Различает особенности звуков в музыкальном произведении (высоту звучания, динамику)
X1.6	Проявляет способность внимательно слушать музыкальные произведения
X1.7	Узнает знакомые мелодии при повторном их прослушивании
X1.8	Способен повторить знакомую мелодию
X1.9	Проявляет способность к сольному исполнению песен
X1.15	Двигается под музыку, последовательно повторяя определенные движения
X1.16	Выполняет элементы танцев (народных и современных)
X1.17	Выполняет танцевальные движения с различными атрибутами (лентами, цветами, шарами)
X1.18	Выполняет несложные перестроения по схеме танца под руководством взрослого
<b>X2</b>	<b>Изобразительное искусство, конструирование и моделирование</b>
X2.4	Отображает в рисунке заданную тему (предметы, персонажи, сюжеты)

X2.5	Проявляет способность рисовать по собственному замыслу
X2.6	Рисует красками
X2.7	Раскрашивает сложные изобразительные формы (не выходит за контур)
X2.8	Самостоятельно подбирает цвета, соответствующие изображениям
X2.9	Рисует сложные, насыщенные деталями изображения, отчетливо передавая формы предметов
X2.13	Лепит из пластилина, глины различные предметы состоящие из нескольких частей
X2.14	Лепит из пластилина, глины фигурки животных, людей
X2.15	Лепит из пластилина, глины фигурки и предметы, объединяет их в композицию
X2.16	Делает простые аппликации из трех-пяти готовых форм по образцу
X2.17	Самостоятельно вырезает из бумаги фигуры для аппликации по контуру
X2.18	Самостоятельно делает аппликации из нескольких фигур
X2.23	Самостоятельно складывает простую мозаику, подбирает цвета и формы
X2.24	Складывает сложную мозаику по образцу
X2.29	Собирает детали простого конструктора в предметы (домик, елочка, самолет)
X2.30	Собирает из конструктора объекты различной сложности по образцу

<b>Ф</b>	<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>
<b>Ф1</b>	<b>Крупная моторика</b>
Ф1.3	Может пройти строго по линии не нарушая ее
Ф1.4	Может пройти по гимнастической скамейке сохраняя равновесие
Ф1.5	Может пройти по прямой линии спиной не менее 4-6 шагов
Ф1.6	Может уверенно стоять на одной ноге
Ф1.7	Полностью контролирует свои движения
Ф1.9	Бегает, свободно сохраняя равновесия
Ф1.10	Лазает по спортивной лестнице вверх и вниз
Ф1.11	Прыгает отталкиваясь двумя ногами, с продвижением вперед
Ф1.12	Пролезает в гимнастический обруч
Ф1.13	Перепрыгивает через препятствия высотой более 10 см

Ф1.18	Бросает и ловит мяч двумя руками
Ф1.19	Бросает мяч одной рукой
Ф1.20	Отбивает мяч о землю
Ф1.21	Ловит маленький мяч
Ф1.22	Катается на трехколесном велосипеде
Ф1.23	Самостоятельно катается на санках с горки
Ф1.24	Катается на лыжах
Ф1.25	Катается на коньках, роликах
Ф1.26	Катается на двухколесном велосипеде, самокате
<b>Ф2</b>	<b>Мелкая моторика</b>
Ф2.5	Складывает мелкие предметы (камешки, пуговицы) в определенном порядке
Ф2.6	Открывает и закрывает задвижки, замки, пользуется ключом
Ф2.7	Закручивает и откручивает мелкие предметы (детали игрушек, конструктора)
Ф2.8	Самостоятельно вдевает шнурки в ботинки, кроссовки
Ф2.11	Проводит прямую линию строго между двумя ограничительными линиями
Ф2.12	Складывает бумагу по заданным линиям
Ф2.13	Режет бумагу ножницами строго вдоль заданной линии

1.2.2. Планируемые результаты по освоению части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть)

Планируемые результаты освоения программы к 5 годам:

Социально – коммуникативное развитие:

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, склонен наблюдать, экспериментировать;
- имеет первоначальное представление о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.).

Речевое развитие:

- умеет составлять рассказы о предметах русского быта;
- умеет характеризовать героев сказок и сопереживать им;

- знает малые формы устного народного творчества: потешки, песенки, загадки, поговорки, пословицы;
- инсценирует с помощью взрослого небольшие сказки.

#### Познавательное развитие

- знает некоторые государственные праздники;
- имеет представления о народных праздниках;
- имеет представление о назначении некоторых предметов русского быта;
- имеет первичные представления о проектно – исследовательской деятельности.

#### Художественно – эстетическое развитие:

изобразительная деятельность:

- имеет представление о декоративно – прикладном искусстве, его значении в жизни людей;
- украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи;
- умеет выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья), видит и называет цвета, используемые в росписи;

музыкальная деятельность:

- имеет представление об особенностях русских плясок;
- умет подыграть простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках.

### 1.3.Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 4- 5 лет

Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей

Списочный состав группы – 22 человек, из них: 12 мальчиков и 12 девочек.

#### **Списочный состав и характеристика психофизического здоровья детей средней группы № 5**

№	Фамилия, имя ребёнка	Дата рождения
1	Маша Б.	16 апреля 2015

2	Марк Г.	2 апреля 2015
3	Александра Д.	16 июля 2015
4	Ефим Д.	1 ноября 2015
5	Никита Д.	21 июня 2015
6	София Д.	29 мая 2015
7	Степан З.	17 августа 2015
8	Матвей К.	9 марта 2015
9	Матвей К.	11 мая 2015
10	Анастасия К.	19 февраля 2015
11	Иллия К.	1 февраля 2015
12	Савелий М.	23 мая 2015
13	Кира М.	8 февраля 2015
14	Тимофей М.	3 августа 2015
15	Иван М.	23 ноября 2015
16	Есения О.	19 апреля 2015
17	Дарья П.	30 ноября 2015
18	Иван Р.	27 октября 2015
19	Валерия С.	4 июня 2015

20	Агнесса С.	30 января 2015
21	Ангелина С.	30 апреля 2015

Первую основную группу здоровья имеют 1 ребёнок, вторую основную – 20 детей, третью основную – 1 ребёнок.

## Социальный паспорт семей воспитанников группы

№ п/п	Критерии	Содержание
<b>1</b>	<b>Количество семей всего:</b>	22
1.1.	Полных семей	19
1.2.	Неполных семей	2
1.3.	Семей риска	
1.4.	Многодетных	7
1.5	Семья, где 2 ребенка дошкольного возраста	5
1.6	Семьи с опекаемыми детьми	1
1.7	Молодые семьи	
1.8	Малообеспеченные	
<b>2</b>	<b>Количество семей, имеющих статус:</b>	
2.1	Беженцев	
2.2	Переселенцев	
<b>3</b>	<b>Образование:</b>	
3.1	Высшее	9
3.2	Среднее профессиональное	19
3.3	Среднее	11
<b>4</b>	<b>Социальный статус:</b>	
4.1	Работающие	29
4.2	Безработные	10
<b>5</b>	<b>Материальный уровень:</b>	
5.1	Высокий	
5.2	Средний	22
5.3	Низкий	

### Возрастные особенности развития детей 4-5 лет

Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто, где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей, соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания,

требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям.

К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удаётся детям в игре.

Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх - четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и

осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем— дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект.

Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4—5 лет

разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать с взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения.

Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений.

Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать не сформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.

Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о

нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность.

К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Программа в соответствии с требованиями ФГОС ДО (раздел II. Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и её объёму, п. 2.6) решает задачи развития детей в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативного развития;
- познавательного развития;
- речевого развития;
- художественно-эстетического развития;
- физического развития.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (обязательная часть)

### 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение ребенком норм и ценностей, принятых в обществе, в том числе моральных и нравственных ценностей; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и другими детьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда творчества; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Связь области «Социально-коммуникативного развития» с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие понимается в программе как сквозная целевая ориентация всей педагогической работы дошкольной Организации, связанная с со-конструктивным способом взаимодействия и коммуникации ребенок-взрослый

-во всех образовательных областях и режимных моментах необходимо обеспечить *со-конструктивный способ взаимодействия и общения взрослого с ребенком и детей между собой, когда активен и ребенок, и взрослый.* Это

значит, что работа в любой образовательной области, а также взаимодействие в повседневной жизни дошкольной организации (режимные моменты) должна быть открыта инициативе и собственному содержательному творческому вкладу ребенка в образовательный процесс;

- при реализации содержания программы во всех образовательных областях общение взрослого с ребенком должно быть направлено в первую очередь не на передачу готовых знаний и опыта от взрослого к ребенку, а на побуждение ребенка «впитывать» этот опыт и знания следующими способами:

- путем открытых вопросов,
- активного слушания и поддержки к выражению в речи собственного опыта и идей,
- обмену опытом и идеями между детьми.

Таким образом, опыт и идеи детей подхватываются взрослым, развиваются и углубляются дальше.

Содержание образовательной деятельности

*Общее эмоциональное развитие и качество отношений*

Коммуникация ребенок-взрослый должна обеспечивать следующие возможности учения и развития ребенка:

Ребенок учится:

- осознавать и выражать словами свои чувства, состояния, потребности;
- назвать причины своих чувств (я грустный, потому что...);
- пониманию того, что разные люди могут по-разному реагировать на одно и то же событие;
- адекватно выражать свои чувства (без преувеличения, без агрессии);
- справляться с разочарованиями (например, если проиграл);
- успокаиваться после волнения (например, после ссоры - уединяется или ищет поддержки у взрослого).

*Понимание других*

Коммуникация ребенок-взрослый должна обеспечивать следующие возможности учения и развития ребенка:

Ребенок учится:

- определять и выражать словами чувства другого ребенка (например: Аня боится, Дима радуется);
- сопереживать другому (например, расстраивается и сочувствует, если нечаянно сделал другому ребенку больно)
- соответственно вести себя, если воспитатель (взрослый) нехорошо себя чувствует;
- помогать другим детям, если они в этом нуждаются

*Реализация принципов со-действия и участия*

Благодаря реализации принципа участия ребенок учится:

- находить собственную точку зрения, выражать, обосновывать, защищать и отстаивать ее, а также свои потребности, желания, мнения и интересы;
- понимать и уважать точку зрения других;
- согласовать собственные интересы с интересами других людей;
- навыкам и техникам, необходимым для культуры разговора и обсуждения, а также для конструктивного ведения споров и коммуникации в случае разногласий;
- учиться тактикам и правилам ведения разговора и обсуждения, а также навыкам культуры поведения во время речевого общения («разговорной дисциплины»: спокойно сидеть, слушать, дать возможность другому высказаться);
- умению слушать и понимать речь других;
- идти на встречу друг к другу при несовпадающих интересах и мнениях, найти компромисс и совместно прийти к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов.
- принимать ситуацию, когда не удастся отстоять собственные мнения и интересы (устойчивость к фрустрации); готовности несмотря на это присоединиться к решению большинства;

Организация образовательной деятельности

Обращаться с детьми по партнерски – это значит не только выслушивать их с пониманием, но и воспринимать их невербальные сигналы, чутко и адекватно реагировать на них, давать четкие ориентиры и не допускать унижения детей.

Огромное значение в воспитании личности имеет социально-эмоциональное развитие. Для того чтобы у детей было много поводов и стимулов заводить с другими людьми разговор, необходимо создавать и поддерживать определенную культуру коммуникации. Совместное планирование образовательных процессов, в особенности такие формы работы, как «Детский совет». В укладе жизни группы, построенного на принципе участия, дети ощущают, что они услышаны и их мнение является важным.

Образовательная деятельность организуется через следующие формы работы:

Утром:

- приветствие каждого проходящего ребенка и всей группы во время Детского совета;
- беседы об особых событиях в семье (традиции семьи).

В течении дня:

- беседы с детьми об их предпочтениях и антипатиях, о том, что у детей есть общего и в чем они различаются.

В конце дня:

- индивидуальное прощание;

- беседы о дневных достижениях детей.

Так же предусматриваются такие формы образовательной работы, как «Магический круг», «Детская философия», «Жизненные навыки», «Карапуши» и другие, специально предназначенных для развития эмоционального интеллекта, социальных и коммуникативных способностей, развития взаимопонимания и толерантности

Примеры проектов и особых событий

- «Мы все такие разные. Мы все такие одинаковые»;

- «Моя семья» («Как я живу и что происходит в моем окружении?»);

- «Что было раньше?» («Где и как жили мои родители, мои дедушка и бабушка, когда были детьми? Что там и тогда выглядело по-другому, чем здесь и сейчас

### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие направлено на поддержку интересов, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных поисково-практических действий, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, других людях, объекта окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы.

Содержание образовательной деятельности в области познавательного развития в соответствии с Программой «Вдохновение» раскрывается в направлениях «Математика», «Окружающий мир: естествознание и техника», «Окружающий мир: экология, природа как ценность», «Окружающий мир: общество, история и культура», которые реализуются интегрировано с другими направлениями и другими образовательными областями образовательной деятельности.

#### Математика

Значение раздела «Математика» в образовательной области познавательное развитие в программе определяется исходя из представления о том, что математическое мышление является базой для непрерывного учения на протяжении всей жизни и одновременно - основой для освоения практически всех областей научных знаний, в том числе важных для

технического и экономического развития

Связь с другими разделами программы

Процесс математического образования находится в тесной связи с другими направлениями в образовании детей:

*Речевое развитие*

Язык служит базой для математического мышления, математическое решение проблем происходит и совершенствуется преимущественно через речевую коммуникацию.

*Художественно-эстетическое, Физическое развитие*

На танцевальных и музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, познавать схему своего тела (пространственное и взаимное расположение различных частей тела и т. д.). Для этого воспитатель вместе с детьми осуществляет вербализацию математических понятий: «левая рука, правая рука», «две ноги две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «кружимся в такт», «встаем в круг» и т. д.

Предлагая детям математическое содержание, нужно иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными, и поэтому математическое развитие должно носить индивидуальный характер

Содержание образовательной деятельности

Процесс овладения математическими представлениями в среднем дошкольном возрасте проходит посредством ознакомления с дочисловой и числовой стадией, сопровождается освоением словесного и символического выражения математического материала.

*На дочисловой стадии ребенок учится:*

- определять пространственные положения объектов окружающей среды относительно своего тела (слева – справа, ниже – выше, впереди – сзади);
- применять схему человеческого тела для ориентации в пространстве (левая/правая рука и т. п.);
- визуальному и пространственному мышлению, мысленному представлению объектов, которые не видны или видны не полностью;
- первичным представлениям о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар и пр.);
- распознавать и изготавливать фигуры и шаблоны;
- сравнивать, обобщать (дифференцировать, классифицировать) предметы и располагать объекты или материалы в определенном порядке;

- классифицировать предметы по основным геометрическим формам (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг), площадям и телам (куб, параллелепипед, цилиндр, шар);
- обнаруживать и понимать [математические] последовательности;
- понимать количество, обнаруживать изменение или постоянство количества

и величины;

- различать соотношения: например, «больше – меньше», «толще – тоньше», «длиннее – короче», «тяжелее – легче» и др.;
- ориентироваться в пространстве и времени в соответствии с индивидуальными возрастными возможностями;
- применять основные понятия, структурирующие время (например, «до – после», «вчера – сегодня – завтра», названия месяцев и дней недели);
- правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток.

*На числовой стадии ребенок учится:*

- использованию слов, обозначающих числа, счету различных объектов (например, предметов, звуков и т. п.) и т. д. в зависимости от индивидуальных особенностей развития;
- пониманию соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом;
- применению таких понятий, как «больше», «меньше», «равно»;

*При освоении словесного и символического выражения математического материала ребенок учится:*

- обращению с такими понятиями, как «больше», «меньше»;
- употреблению числительных, пересчету и счету объектов (например, предметов, звуков);
- пониманию хронологического порядка (например, до/после, вчера/сегодня/завтра, названия месяцев и дней недели);
- использованию в речи названий геометрических форм;

Организация образовательной деятельности

На переднем плане стоит не когнитивное изучение (заучивание) математических знаний, а приобретение игрового и полноценного познавательно-исследовательского математического опыта, при котором дети развивают свои математические компетентности. Важное значение имеет привязка изучения математики к предшествующему математическому опыту детей. Ссылки на хорошо знакомые повседневные занятия и аналогии с ними являются важнейшим вспомогательным средством для детей в решении актуальных задач, требующих математического решения, или для расширения их математического понимания и способности к образному мышлению.

В повседневной жизни — на прогулках, в столовой, в игре, на танцевальных и музыкальных занятиях, при проявлении ребенком физической активности, освоении движений.

*На числовой стадии педагог:*

- использует счет во время повседневных действий (таких, как накрывание на стол, танцы, музыкальные занятия, рисование, лепка, чтение и др.);

- рассказывает истории, несущие в себе числовой ритм;

- использует подвижные игры, музыку и танцы, связанные со счетом и распределением по два (пара), по три, по четыре человека в группе и т. д.;

- знакомит детей с цифрами, геометрическими фигурами (цилиндр, куб, круги др.)

Окружающий мир: естествознание, экология и техника

Адекватное возрасту по форме и содержанию знакомство с явлениями природы и техникой, с их возможностями и опасностями являются важной составной частью образовательной программы. Реализуется через направления:

-окружающий мир

-экологическое образование

-техника

Связь с другими разделами Программы

В рамках естественно-научных и технических тем возникают пересечения и связи практически со всеми остальными образовательными областями Программы.

*Социально-коммуникативное развитие ребенка*, развитие его эмоциональности, компетентностей в области социальных отношений, стрессоустойчивости в конфликтных ситуациях могут происходить при проведении детьми совместных естественно-научных исследований и разработке решений в маленьких группах.

*Речевое развитие.* Обсуждение природных феноменов, объектов и существ.

*Информационно-коммуникационная компетентность*, сочетающая социально-коммуникативное, речевое и познавательное развитие, может приобретаться детьми в процессе освоения ими способов правильного обращения с техническими устройствами (от проектора до телефона и планшета); получения знаний из СМИ.

*Познавательное развитие в математической области.* Основой для естественно-научного и технического образования служит математика. Навыки измерения материалов перед их исследованием, математический опыт,

приобретаемый во время проведения игр со строительным материалом, и т. п. будут использоваться в формировании представлений об окружающем мире.

*Экологическое образование* — природа как ценность. Знакомство детей с живой природой, ее стихиями (земля, вода, воздух, огонь), работа в саду будут вырабатывать у детей ценностное отношение к окружающей природе.

*Художественно-эстетическое развитие* дошкольников происходит благодаря открытию ими элементов архитектуры в окружающем пространстве, освоению строительной техники и статики; знакомству с различными материалами.

Содержание образовательной деятельности

В области естествознания

*Ребенок учится:*

- осознанно наблюдать за отдельными процессами окружающего мира и природы, задавать вопросы, искать ответы на них и углублять свое знакомство с миром (например, сеять семена, наблюдать, ухаживать за растениями, описывать их рост, наблюдать за животными и общаться с ними);

- узнавать и объяснять возможности применения различных природных материалов (например, листьев, цветов, коры, плодов, древесины, почвы и пр.);

- осознавать пользу и функцию составляющих экологической системы (например, леса, рек и т. д.);

- систематически наблюдать, сравнивать, описывать и оценивать явления природы;

- собирать, систематизировать, оценивать информацию;

- собирать, сортировать, систематизировать природные материалы, их названия (листья, формы соцветий, кора, плоды);

- внимательно наблюдать за процессами в окружающей среде (свет и тень, положение солнца на небе, погода) и формулировать вопросы на основе этих наблюдений;

- наблюдать за кратко- и долгосрочными изменениями в природе, сравнивать их, описывать и запоминать (изменения погоды, времена года,);

- использовать полученные представления в практической жизни;

Ребенок развивает ценностную позицию по отношению к самому себе, к другим людям и к природе (забота, внимание, сочувствие, ответственность).

*Ребенок знакомится:*

- с разнообразием видов в растительном мире;
- с разнообразием видов в мире животных, естественными условиями обитания животных, по возможности в их жизненном пространстве;
- с различными природными материалами (например, листьями, формами цветов, корой, плодами, древесиной, почвой);
- с понятиями экологических взаимосвязей;
- со свойствами различных материалов: плотностью и агрегатными состояниями (твердые тела, жидкости, газы).

В области техники

*Знакомясь с техникой и овладевая методами работы с ней, ребенок:*

- приобретает и накапливает опыт практического пользования техникой (например, транспортными средствами, средствами связи, средствами получения информации, бытовой техникой и т. п.);
- усваивает навыки бережного обращения с техническими приборами, приобретает понимание того, что прибор можно (нужно) отремонтировать, если он сломался;
- учится обращаться с инструментами;
- в соответствии с возрастными возможностями приходит к пониманию различий между техническими механизмами и природой;
- строит и конструирует из различных материалов, учится сотрудничеству с другими при решении технических проблем;
- приобретает первичные представления о действующих силах (качели, скатывание с горки, действие рычага и т. п.);
- учится пониманию возможностей, предоставляемых техникой, и скрытых в ней угроз;
- получает первичные представления о воздействии техники на окружающую среду, на повседневный мир человека и мир профессий.

Организация образовательной деятельности

Вопросы детей, а не заранее определенное содержание, являются исходным пунктом и ориентиром для углубленного общения с детьми. Ориентация на вопросы детей соответствует детскому образу мышления, поддерживает у детей интерес к общению со взрослыми, обеспечивает нужное для ребенка внимание со стороны взрослого. Необходимо разделять детские интересы, подхватывая предложенные детьми темы и развивая их в проекты,

побуждать интерес детей к новым незнакомым темам путем презентации материалов, с помощью рассказа или показа нового явления.

Образовательная деятельность в рамках рабочей программы «Окружающий мир» реализуется с полным учетом принципов дифференциации обучения.

Педагогические принципы:

*Принцип адекватности развитию*

От трех до шести-семи лет. Дети младшего и среднего возраста смогут рассчитывать на поступательное развитие, имея возможность получать информацию из выбранных областей в пределах или за пределами дошкольной организации (благодаря сетевому взаимодействию и взаимодействию с семьей).

*Принцип учения на примерах*

Дети узнают себя и других людей в конкретных ситуациях, в которых совершаются действия.

*Принцип участия детей*

Главная забота экологического образования – развивать способность к соучастию на основе заботы об окружающем мире.

*Принцип гибкого планирования развивающих мероприятий*

Развивающие мероприятия, включая проекты, следует планировать и организовывать таким образом, чтобы дети, если перед ними будут поставлены такие задачи, смогли бы проявить инициативу и принять в них активное участие, смогли бы достичь ощутимых образовательных результатов, получить удовлетворение от проделанной работы, а также так, чтобы в реализации этих мероприятий и проектов смогли принять участие другие дети и взрослые.

*Наблюдение и анализ*

Примеры детских и детско-взрослых проектов

Темы проектов подсказывают сами дети, исходя из своей любознательности и желания понять, как устроен мир.

1. Проекты, основанные на изучении профессии родителей, знакомых взрослых, имеющие отношение к естественным наукам и технике: «Летчик», «Машинист», «Водитель». Проекты предполагают различные игры в профессии.

2. Проекты, основанные на обмене опытом: «Я пережил что-то, связанное с огнем, водой, погодой» – рассказ собственной истории, анализ поведения, обсуждение, что чувствовал, как надо себя вести, почему это произошло.

3. Проекты, основанные на исследовании каких-то явлений, например проекты:

- по исследованию электрической цепи «Как самому изготовить или починить елочные украшения»;

- по знакомству с погодными явлениями «Календарь погоды»;
- по исследованию ветра (изготовление и запуск бумажных самолетиков, воздушного змея, изготовление ветровых конусов и наблюдение за ними);

- по исследованию воды (проекты по фильтрации воды, наблюдение за таянием снега и льда, ледохода на реке).

4. Технические проекты: «Почему летают самолеты», «Почему плавают теплоходы», «Как устроена ракета», «Колесо: от телеги до автомобиля», «Фотограф», «Как создаются мультфильмы», и др.

Сетевое взаимодействие

- экскурсии в природное окружение детского сада (парк, лес, луг), садоводческие хозяйства;

- сотрудничество со специальными организациями;

- сотрудничество с краеведческим музеем;

- использование как источника информации сети Интернет.

Взаимодействие с семьей

- экскурсии и другие мероприятия за рамками дошкольной организации с участием родителей;

- организация сетевого взаимодействия при участии родителей воспитанников;

- участие в проектах, касающихся экологически безопасного оснащения дошкольной организации.

Окружающий мир: общество, история и культура

Одним из важнейших условий жизнеспособности общества является наличие общих для его членов духовно-нравственных и культурных ценностей. Человек — член общества, носитель и создатель культуры. В дошкольном возрасте формируются первичные представления о том, как складывается и развивается культура общества и его отдельных членов.

Связь с другими разделами Программы

Участия ребенка в жизни дошкольной образовательной организации и семьи и тесно связано с социально-коммуникативным развитием и реализацией принципа участия. Участвуя в народных праздниках, готовясь к ним, узнавая традиции своей семьи, ребенок занимается различными видами искусства: учит песни, мастерит поделки, слушает сказки и рассказы об истории родного края, своей малой и большой родины. Это перекликается с художественно-эстетическим и речевым развитием. С этими образовательными областями также связаны различные экскурсии, посещение музеев и т. п.

## Содержание образовательной деятельности

Процесс овладения культурно-историческими и общественными представлениями в раннем и дошкольном возрасте позволяет ребенку:

- усвоить правила и нормы жизни в обществе, научиться понимать их смысл и пользу;
- получить первичные представления об обществе, познакомиться с понятиями «семья» и т. п.;
- почувствовать, что у него есть родная земля, корни и что он является частью сформировавшегося социального окружения;
- узнать о ценностях родной страны, народа, его традициях и праздниках;
- получить первичные представления об истории и культуре Отечества;
- получить представление о разнообразии культур, ценностей и интересов, познакомиться с ценностями национальной культуры;
- научиться выработать совместно с другими детьми и взрослыми правила собственной группы (права и обязанности), уважать правила других групп (связь с социально-коммуникативным и речевым развитием, реализация принципа участия);
- учиться оказывать помощь другим людям;
- познакомиться с разными профессиями, получить первичные представления о разнообразном мире профессий;
- развить фантазию и креативность с помощью расширения кругозора;
- познакомиться с разными видами общественного транспорта: наземным, воздушным, водным, а также с правилами пользования транспортом;

В части, формируемой участниками образовательных отношений, целевые ориентиры Организацией могут быть дополнены с учетом ее социокультурного окружения и особенностей образовательной деятельности, например такими:

*Ребенок сможет:*

- узнать о ценностях родного народа, региона, города (села);
- получить первичные представления об истории родного края, национальной детской литературе, народных сказках;
- узнать о национальных традициях, обычаях, народных праздниках;
- узнать о традициях и праздниках своего родного края, города.

Организация образовательного процесса

При организации образовательного процесса по направлению «Окружающий мир: общество, история, культура» выдвигают на первый план приобретение игрового и полноценного опыта мероприятий, в которых дети развивают гражданскую и общечеловеческую идентичность, проникаются духовно-нравственными и культурными ценностями своей Родины, формируют культурно-исторические компетентности, элементарные представления об обществе.

- организация детских обществ (детские конференции, детский общественный совет);
- знакомство с историей Отечества, родного края, семьи (на примере сказок, мифов, былин, исторических рассказов), организация исследовательской деятельности воспитанников по изучению истории семьи, родного края);
- знакомство с общественными ценностями, историей и культурой в повседневной жизни детского сада (спонтанно возникающие ситуации, различные бытовые ситуации, обсуждение новостей, наблюдение за событиями за окном детского сада, свободная самостоятельная игра).

Примеры детских и детско-взрослых проектов

В дошкольной организации могут быть реализованы проекты:

- направленные на участие в культурных инициативах и праздниках родного края, таких как Новый год, Рождество, День защитника Отечества, Масленица, 8 Марта, День космонавтики, День Победы, День России;
- на основе различных фактов из реальной жизни («Способы предупреждения об опасностях (светофор, растяжки и пр.)», «Поведение в опасных ситуациях», «Памятник Карпинскому», «Фонтаны», «Уборка снега», «Билет на автобус».

Сетевое взаимодействие

Внимание детей могут привлечь другие организации – транспортное хозяйство, автобусный парк, поликлиника и/или другие места, где осуществляется деятельность взрослых по обеспечению жизни города. Педагогический коллектив определяет возможности и места для сетевого взаимодействия со структурами местного сообщества. Затем составляется план образовательных событий (акций, проектов, праздников и пр.), включающих экскурсии, рассказывание и чтение литературы на темы истории и культуры родного края, истории и культуры других народов, приглашения в детский сад интересных людей, привлечения родителей как самых близких и самых заинтересованных представителей различных социокультурных и профессиональных сред.

Взаимодействие с семьей

Образовательная работа по темам, связанным с обществом, историей и культурой, открывает многообразные возможности для взаимодействия с семьей. Родители могут активно принимать участие в организации и проведении праздников, экскурсий, рассказах об истории семей детей, родного края и знакомстве с профессиями родителей.

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Программа определяет содержание образовательной области речевого развития:

- овладение ребенком речью: обогащение словаря, развитие связной, интонационно и грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи;

- развитие предпосылок формирования грамотности: развитие фонематического слуха, знакомство ребенка с книжной культурой, детской литературой, понимание им на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование речевой активности.

Связь с другими образовательными областями

Речевое развитие включается во все виды деятельности, а значит, тесно взаимосвязано со всеми остальными образовательными областями:

- социально-коммуникативного развития;
- познавательного развития;
- художественно-эстетического развития;
- физического развития.

*Социально-коммуникативное развитие*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

*Познавательное развитие*

Формирование познавательных действий, любознательности, мотивации ребенка связано с речевой деятельностью, поскольку именно с помощью речи он выражает свои потребности, чувства, интересы; старается развивать свои мысли и идеи в монологе или диалоге, вдохновляется тем, что может поделиться открытиями, удачными находками с другими участниками коммуникации. Речь помогает ребенку сообщать другим людям о себе, своих интересах, играх, желаниях, отношениях с окружающим миром.

### *Художественно-эстетическое развитие*

Приобретая первый эстетический опыт, дошкольники исследуют и познают окружающий их мир с помощью разных органов чувств. Вдохновленные искусством и культурой, они проявляют себя в творчестве разными способами. Естественно, речь, общение не только помогают делиться открытиями, но и способствуют организации творческого процесса. С помощью речи дети формулируют простые задачи своей творческой деятельности, делятся суждениями, поясняют действия и выражают отношение к творчеству других людей. Дети учатся «расшифровывать» образы искусства, вступая в коммуникацию со взрослыми и сверстниками. Восприятие музыки, живописи и литературы сопряжено с диалогической и монологической формами речи.

### *Физическое развитие*

Овладевая элементарными нормами физического развития, ребенок учится проявлять свою активность, самостоятельность в выполнении разного рода упражнений. И в этом ему помогает его способность говорить, общаться, объяснять. Развитие речи сопровождается решением специальных языковых задач, которые часто решаются с помощью специальных физических упражнений, связанных с умением правильно дышать, следить за осанкой и зрением.

#### Содержание образовательной деятельности

##### Общее речевое развитие

Способность к речевому самовыражению, коммуникации, интерес к речи и устному общению позволяет ребенку:

- проявлять радость от говорения, взаимопонимания, выражать интерес к общению, диалогу;
- расширить свой словарный запас за счет слов из всех сфер жизнедеятельности;
- овладеть понятиями разных образовательных областей Программы;
- научиться с помощью речи объяснять способы решения задач и проблем в разных образовательных областях и в повседневной жизни;
- научиться использовать разнообразные невербальные формы выражения (язык тела, мимика и т. д.);
- научиться выражать речевыми средствами взаимосвязи явлений и причинно-следственные отношения;
- развить способность к диалогу, приобрести навыки культуры речевого общения (например, активно слушать, реагировать на высказывания другого, не перебивать говорящего, договариваться и разрешать конфликты с помощью речи);
- развить культурно-языковую идентичность (в том числе многоязычную).

##### Предпосылки грамотности

Обучение по Программе, позволит ребенку:

- понимать текст: следить за сюжетом длинного рассказа, понимать смысл текста и обсуждать его;
- устанавливать связь между текстами (историями) и собственным опытом;
- развить способность абстрагироваться в речи от конкретных, знакомых ситуаций;
- научиться рассказывать истории или случаи из жизни в правильной последовательности событий; испытывать удовольствие от рассказывания, уметь рассказывать об отвлеченных понятиях так, чтобы это было понятно слушателям;
- проявлять интерес и любовь к книгам и историям;
- понимать связи между текстом и картинкой;
- узнать, что такое библиотека;
- развить интерес к играм со словами и звуками, рифмами и стихами;
- понять, что с помощью языка можно создавать вымышленные миры, развивать воображение;

Организация образовательной деятельности

Длительных долгосрочных эффектов развития речи следует ожидать реализации специальных программ и занятий (например, с логопедом), но от постоянного пребывания ребенка в речевой среде, насыщенной смыслом и культурными образцами общения, от поддержки речевой инициативы ребенка в повседневной жизни в детском саду и семье, а также от включенности ребенка в образовательные события в дошкольной организации и за ее пределами.

Важны:

- регулярные целенаправленные занятия, например, рассматривание книжек с картинками, чтение вслух, рассказывание историй, знакомство с рифмами, стихами и др.;
- организация пространства, способствующего занятию чтением («письменный уголок», «литературный уголок», «библиотека»).

Речевое развитие обеспечивается через:

- письменное документирование детских историй (детей следует побуждать не только рассказывать собственные истории, но и фиксировать их: зарисовывать (рисунки, схемы, пиктограммы), диктовать свои истории взрослым, писать отдельные слова, предложения, тексты);
- знакомство с рифмами, стихами и творческими играми (к стимулирующей языковой среде относятся рифмы, стихи, песни, пальчиковые игры, игры в звукопись, рифмы-бессмыслицы, игры со словами и слогами, скороговорки, шутки и пословицы (ценным материалом является детский фольклор народов мира).

*Речевое развитие в повседневной жизни детского сада:*

- взрослые сопровождают речью повседневные дела, такие как кормление, одевание и раздевание, накрывание стола к обеду или настиление постелей после сна и другие бытовые действия для коммуникации с младшими детьми;

- в доброжелательной манере разговаривают с детьми об их семьях, близких людях, друзьях и товарищах по общению, событиях в их жизни. Педагоги адекватно реагируют на агрессивные и обидные высказывания детей;

- в доброжелательно-деловой манере дают каждому ребенку возможность высказать свою точку зрения. Они рассказывают детям о себе, например, о случаях из своего детства, о своей семье; говорят с ними о своих чувствах, настроении, потребностях и увлечениях и т. п. В общении с детьми и другими взрослыми подают пример вежливости, например, если просят о чем-то, благодарят или спрашивают разрешения.

- используя методику «Детский совет», регулярно беседуют о повседневных событиях в детском саду: что мы планируем, что мы пережили, как мы себя чувствовали, было ли какое-то мероприятие хорошим или плохим и почему.

*Знакомство с письмом и письменностью через игровой опыт.* (Можно организовать сценическую ролевую игру со сценами, включающими письмо (например, врач, выписывающий рецепт; официант, записывающий заказ, и др.).

Примеры детских и детско-взрослых проектов

Для реализации проектов используются такие формы работы как:

*Книжкин час.* Это время, когда все – и дети, и взрослые — берут в руки книгу (по своему выбору или по общему согласию) и, заняв удобные места в «литературном уголке», соблюдая общее правило тишины, читают или слушают чтение педагога или рассматривают иллюстрации.

*Книжкина больница.* При активном пользовании книгами они быстро теряют вид. Чтобы поддерживать библиотечку группы в порядке, можно реализовать проект по ремонту книг. Эти действия могут быть как групповыми, так и индивидуальными.

*Книгоиздательство.* Создание самодельных книжек (альбомов) с текстами, рисунками, фотографиями и прочими проявлениями творчества (сотворчества детей и взрослых) составляет неперенную часть любого образовательного проекта.

*Юный сказочник (юный журналист).* Дети уже с 3–4 летнего возраста готовы к самостоятельному придумыванию различных рассказов и сказок, и представлению их в различных формах – в сюжетных детских рисунках, аппликациях, играх с пластилином, с глиной и других формах. Проект, предполагающий сбор материалов по какой-то теме детскими группами и представление их другим детям сможет оказать прекрасное содействие речевому развитию детей.

*Детский театр.* Различные театральные формы детской активности (детские и детско-взрослые театральные спектакли, кукольные представления и пр.)

Сетевое взаимодействие

Важными партнерами по речевому развитию являются:

- библиотеки;
- общение с представителями искусства (детские театры и театральные группы).

Взаимодействие с семьей

Роль семьи очень важна в речевом развитии ребенка. Педагогам необходимо обратить внимание:

- на поддержание интереса и уважения в отношении языков и языковых привычек в семье ребенка;
- на непрерывное информирование родителей о языковом развитии их ребенка и о применяемой в организации концепции речевого развития;
- использование в беседах с родителями документов по наблюдению за языковым развитием;
- на активное включение семьи в процессы и мероприятия по речевому развитию и формированию предпосылок грамотности.

#### 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Эстетическое обучение стимулирует развитие детской креативности, способности открывать новые, неожиданные возможности решения проблем, создавая основу для личностного роста ребенка.

Связь с другими образовательными областями

Художественно-эстетическое образование пронизывает почти все описанные в Программе образовательные области. Оно охватывает все формы самовыражения ребенка (язык, мимику и жесты, пение и музицирование, движение и танцы).

Художественно-эстетическое образование перекликается со следующими областями:

*Речевое развитие.* Когда дети обмениваются мнениями о чувственных впечатлениях или о своих «произведениях искусства», укрепляется выразительность их языка. Когда дети рисуют графические символы, сочиняют рассказы

в картинках, сами создают книжки с картинками и играют в театральные постановки, соединяются речевые и художественные формы самовыражения.

*Социально-коммуникативное развитие.* Мир образов, полученных в ходе различных коммуникаций, в том числе с помощью средств массовой информации, содержащиеся в нем послы оказывают влияние на детей и вдохновляют на их интерпретацию. Например, образы героев из увиденных по ТВ детских мультфильмов обыгрываются ребенком в ролевых и нарисованных карандашами или красками, слепленных, сконструированных в строительном уголке, изготовленных на верстаке или построенных из песка.

*Музыка, музыкальное движение, танец.* Ребенок учится преобразовывать звуки и музыку в картинки и цветовые композиции, графические знаки или сочинять и создавать звуковые картины и звуковые истории; двигательные фантазии преобразуются в художественную последовательность элементов движения. Следы движений становятся видимыми.

В зависимости от конкретной темы можно включить и другие образовательные области, в первую очередь *познавательное развитие.*

Содержание образовательной деятельности

Программа стимулирует и поддерживает художественно-эстетическое развитие ребенка, предоставляя ему возможности:

- развить способность к образному и художественному выражению своих чувств, мыслей и идей;
- получить уважение, признание, радость;
- развить мотивацию к эстетическим преобразованиям окружающего мира, как предпосылку для креативной, полной фантазии и игры, дальнейшей учебы в школе и работы;
- узнать о разнообразных способах образного и художественного выражения своих чувств, мыслей и идей;
- открыть собственные способы самовыражения в творчестве (например, рисование карандашами и красками, лепка, язык мимики, жестов, словесные способы), осознать разнообразие способов самовыражения;
- развить гибкость мышления и разнообразие способов действий;
- освоить художественное оформление и сценическое представление в виде совместного процесса с другими детьми;
- научиться находить вдохновение в собственных способностях и навыках, удивляться идеям других людей;
- узнать о красках и формах, об обращении с ними (например, смешивание красок и создание новых цветов);
- осознать выразительность красок, понять силу их воздействия на настроение и чувства;

- познакомиться с различными природными и искусственными материалами, сравнить их свойства и возможности применения (например, найти и исследовать природные материалы, сконструировать, изобрести, построить из них что-то новое и определить их отличие от игровых материалов, изготовленных индустриальным способом);

- научиться выражать себя в импровизациях, в небольших театральных постановках, в кукольных представлениях, театре теней;

- вжиться в различные роли, познавая себя, роли других;

- развить наблюдательность, способность осознанно воспринимать культуру, в том числе познавая ее через собственный художественно-эстетический опыт;

- обмениваться мнениями о произведениях искусства и культуры с другими;

- позитивно воспринимать творчество других людей, научиться уважать их творческие результаты;

- узнать о существовании различий в понимании красоты у разных людей, формирующихся под влиянием социального, семейного и культурного окружения (например, для кого-то красивыми будут лица европейского типа, а для кого-то – азиатского).

Организация образовательного процесса

Творческий потенциал ребенка проявляется там, где это ожидаемо и желаемо. Он развивается в атмосфере, открывающей пространство и время для идей и фантазий ребенка. Он растет в атмосфере поддержки и доверия, в эмоциональном климате, свободном от страха, обесценивания результатов, завышенного ожидания успеха, психологического давления, требований соответствия

и высоких результатов. У детей и у взрослых процесс обучения развивается при игровом обращении с красками и формами, бумагой и другими ежедневно обнаруживаемыми материалами в направлении к экспериментированию и созидательной деятельности. Регулярные выставки детских работ усиливают уверенность детей в своих силах и чувство собственной самооценки.

Примеры занятий, детских и детско-взрослых проектов

Дети могут выполнять различные проекты, например:

- «Дети любят рисовать» (Все дети в этом мире рисуют: но как?);

- «Волшебная мозаика» (Что такое мозаика? Как художники делают мозаику? Изготовить мозаику);

- «Фотоохота» (просмотр фотоизображений животных и птиц, делать снимки с помощью мобильных телефонов и фотоаппаратов (планшетов) в окрестностях детского сада).

Сетевое взаимодействие

Существенно обогатить эстетический опыт детей возможно через:

- посещение музеев, картинных галерей, выставок, парков, театров;
- встречи с интересными людьми (художниками, музыкантами, дизайнерами)

Сотрудничество с семьей

Для достижения успеха в эстетическом воспитании на дошкольной ступени очень важен контакт с родителями.

Недостаточно просто ознакомить родителей с готовыми работами детей. Намного важнее, чтобы родители сами принимали участие в творческих процессах, происходящих в дошкольной организации. Возможны следующие формы взаимодействия:

- совместные проекты;
- творческие вечера, проводимые вместе с детьми, их родителями и другими близкими членами семьи;
- тематические родительские собрания;
- взаимодействие с родителями, профессионально занимающимися теми или иными видами искусства.

Это подкрепляется проектной документацией, выставками, вернисажами, другими мероприятиями с участием партнеров по сетевому взаимодействию.

#### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

В области физического развития Стандарт определяет два аспекта: развитие движения и все, что связано с движением и овладением своим телом, координацию, гибкость, правильное формирование опорно-двигательной системы, развитие крупной и мелкой моторики, равновесия и т. п., и более широкую сферу – становление ценности здорового образа жизни. Учитывая современные подходы к физическому развитию детей, Программа отходит от традиционных принципов. Движение должно прежде всего доставлять детям радость и быть основанным на удовлетворении индивидуальных потребностей детей в движении.

Связь с другими образовательными областями

*Социально-коммуникативное развитие:*

- движение: бег, прыжки, лазание, подвижные игры подразумевают взаимодействие, правила безопасности, взаимное внимание, чувства и отношения;

- здоровый образ жизни: эмоциональная устойчивость и благополучие связаны с качеством отношений, умение найти себя в группе, выразить свои потребности, улаживать конфликты и т.д.

#### *Познавательное развитие:*

- движение: на занятиях движением дети могут приобрести основополагающие физические и математические представления. Во время игр с мячом и езды на велосипеде они естественным образом получают представления о физических закономерностях. Командные подвижные игры способствуют развитию пространственного сознания, а также дают возможность для знакомства с числами, фигурами и т. п.;

- здоровый образ жизни: знакомство с правилами взаимодействия с растительным и животным миром, ориентировка в лесу, действие в экстремальных ситуациях, взгляд на природу как на источник здоровья.

#### *Речевое развитие:*

- движение: общепризнана связь мелкой моторики с развитием речи. В развитии речи задействованы такие двигательные механизмы, как мимика и жесты, крупная и мелкая моторика;

- здоровый образ жизни: знакомство с книгами о лекарственных растениях, о здоровом питании, об оказании первой помощи.

#### *Художественно-эстетическое развитие:*

- движение: в процессе изготовления поделок, в рисовании важны скоординированные действия мелкой и крупной моторики и эмоции (чувство радости, переживания и сопереживания);

- здоровый образ жизни: музыка и танцы как источник психологического комфорта, снятия напряжения, улучшения настроения, заряда бодрости.

#### Содержание образовательной деятельности

#### Движение и спорт

#### *Моторика*

#### Ребенок:

- накапливает двигательный опыт и удовлетворяет потребность в движении;

- познает и расширяет границы своих физических возможностей;

- развивает чувство тела и осознание тела;

- развивает физические качества – силу, ловкость, быстроту, координацию, реакцию, ориентировку в пространстве, чувство ритма, равновесие;
- осознает строение своего тела.

#### *«Я-концепция»*

Ребенок:

- укрепляет позитивную самооценку через достижение уверенности в движениях;
- осознает рост своих достижений на собственных успехах, а не в сравнении с другими детьми;
- развивает чувство собственной компетентности («Я могу»);
- реалистично оценивает свой потенциал.

#### *Мотивация*

Ребенок:

- получает удовольствие от движения и повышает готовность к активным действиям;
- развивает любопытство к новым движениям и двигательным задачам;
- ценит радость от совместных подвижных, командных игр.

#### *Социальные отношения*

Ребенок:

- включается в команду, поддерживает командный дух и кооперацию в подвижных играх и других формах подвижности в группах;
- учится понимать и соблюдать правила;
- учится тактичности, корректному безопасному поведению, готовности принять на себя ответственность;
- учится обращаться за помощью в случае необходимости.

#### *Познание/исследование*

Ребенок:

- концентрируется на определенных процессах движения;
- проявляет фантазию и креативность в опробовании новых вариантов движений;
- усваивает взаимосвязь движения, питания и здоровья;
- получает представления о надлежащем использовании приспособлений и спортивного инвентаря.

Здоровье, гигиена, безопасность

Ребенок научится:

- реализовывать свои потребности в движении;
- находить адекватные возможности для выражения чувств в двигательной форме, контролировать собственные импульсы;
- использовать подходящие стратегии управления стрессом;
- нести ответственность за свое тело и здоровье;
- знаниям о здоровье, поведению, способствующему укреплению здоровья;
- в познании самого себя.

Ребенок научится:

- воспринимать сигналы собственного тела (голод/насыщение, жажда, потребность в сне/отдыхе/смене позы/движении и т. п.);
- осознавать особенности своей внешности и отличия от других;
- понимать собственные чувства и их воздействия на тело, обходиться с ними;
- знанию частей тела, органов чувств и внутренних органов; пониманию простых телесных взаимосвязей (например, глаза – зрение, прием пищи – пищеварение, нос – дыхание, усталость – сон);
- нести ответственность за собственное тело.

*В питании*

Ребенок научится:

- воспринимать еду как удовольствие всеми органами чувств;
- распознавать признаки насыщения и реагировать в соответствии с ними;
- культуре еды и правилам поведения за столом, отношению к совместным трапезам как поддержанию социальных отношений;
- знаниям о здоровом питании и последствиях нездорового питания;
- основным понятиям, связанным с производством, покупкой, составом и обработкой продуктов питания;
- приготовлению простейших блюд;
- восприятию сигналов своего тела в качестве реакции на определенные продукты питания.

*В уходе за телом и гигиене*

Ребенок научится:

- основным знаниям о значении гигиены и ухода за телом;
- навыкам личной гигиены;

- технике правильного ухода за зубами и за полостью рта.

*В осознании своей половой принадлежности*

Ребенок научится:

- позитивной половой идентификации;
- естественному отношению к своему собственному телу.

*В безопасности и защищенности*

Ребенок научится:

- знаниям о возможных источниках опасности, умению оценить ее;
- пониманию того, что определенные действия могут влиять на здоровье (ребенок прерывает выполнение потенциально опасных действий, например, лазанье по канату и т. п., при появлении страха);
- правилам безопасного поведения в уличном движении;
- правилам поведения при авариях и пожарах;
- умению обращаться за помощью и принимать ее.

Организация образовательного процесса

Важным аспектом в двигательном развитии является создание атмосферы, благоприятствующей развитию у детей радости от движения, что впоследствии будет способствовать желанию заниматься спортом и вести здоровый образ жизни.

Движение и спорт

*Создание условий*

Реализация программы «Движение и спорт» предполагает прежде всего создание условий для удовлетворения потребности детей в активном движении. С учетом городской техногенной среды, в которой сегодня растут многие дети, движение должно как можно чаще проходить на свежем воздухе, лучше всего на природе.

*Систематические наблюдения.*

Регулярные наблюдения позволяют вовремя увидеть и понять состояние ребенка, которое иногда он не может выразить словами. Важно оценивать двигательные умения ребенка, не сравнивая его с другими детьми, а акцентируя внимание на совершенствовании его собственных умений. Поддержки и положительной оценки заслуживают индивидуальные решения двигательных задач, старание и прогресс в качестве движений. Критика должна быть

конструктивной, высказываться в форме предложений по улучшению. Замечания и запреты допустимы лишь тогда, когда дети создают опасность для себя или других.

#### *Принцип со-конструкции*

Даже очень сложные двигательные навыки дети могут осваивать в эвристической форме: формулируется открытое задание с разными степенями сложности, из которых ребенок сам выбирает то, что ему по силам: самостоятельно выбирает предмет, высоту подъема, способ и скорость подъема, действие с предметом (только прикоснуться или снять, спуститься с предметом или закрепить его выше/ниже). Взрослые, наблюдающие за безопасностью, не ограничивают детей в способах действий, напротив, поощряют поиск различных двигательных решений определенной задачи. При применении этого метода отпадают длинные вербальные объяснения, дисциплинарные указания, и каждый ребенок получает возможность переживания успеха.

#### *Обеспечение безопасности*

Безопасность окружающей среды не должна достигаться сугубо за счет регламентирования поведения детей и ограничения их возможностей познания мира опытным путем.

Тем не менее, необходимо предпринять ряд мер для профилактики несчастных случаев и травм:

- тщательно продумать оборудование внутренних и внешних пространств детского сада;
- разделить зоны для движения и зоны для отдыха;
- проанализировать пути перемещения детей, предусмотреть ограждения и мягкие маты, защищающие ребенка, например, при падении с высоты;
- следить за исправностью мебели, игровых и спортивных снарядов;
- предусмотреть (совместно с родителями) наличие подходящей одежды и обуви;
- договориться о правилах ношения украшений, лент для ключей и очков во время двигательной активности;
- ознакомить детей с возможными источниками опасности;
- вместе с детьми обсудить и выработать необходимые правила, вместе сделать и разместить таблички-напоминания;
- обеспечить детям подстраховку при выполнении трудных упражнений.

#### *Движение и спорт в повседневной жизни Организации*

В течение дня дети должны получать достаточное количество возможностей для самостоятельной двигательной активности и упражнений, включающих крупную моторику, а также шансы и время для придумывания и проверки

собственных идей. Необходимо проследить, чтобы все дети могли принимать участие в играх и упражнениях. Соревнования, в которых есть только один победитель, педагог инициировать не должен.

*Здоровье, гигиена, безопасность*

*Правила безопасности в Организации и на улице*

Дети исследуют свое окружение, изучают границы своих возможностей, приобретают умения и навыки через определенные вызовы. Так, например, самостоятельность может развиваться при условии свободной деятельности, что потенциально связано с возможностью возникновения неизвестных ситуаций. Только так могут развиваться саморегуляция, осознание своих возможностей, границ, чувство опасности и осторожное осмотрительное поведение.

*Личная гигиена*

Личная гигиена является важной предпосылкой для здоровья. Соблюдение норм личной гигиены относится к повседневным процессам в дошкольной образовательной организации. Воспитатель следит за тем, чтобы дети чувствовали себя комфортно и воспринимали свое тело осознанно и радостно. На переднем плане стоят не регламентирующие, рутинные процессы, во время которых дети воспринимают уход за телом и гигиену как нечто мешающее и второстепенное, а осознание собственного тела и развивающиеся самостоятельность и компетентность.

*Закаливание*

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы — постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

*Питание*

Педагогическая работа по воспитанию привычки к здоровому питанию включает обеспечение разнообразного здорового питания, ориентацию на потребности детей, развитие у детей способности самостоятельно различать чувство голода и насыщения.

*Покой, уединение, отдых и сон, успокоение, восстановление сил*

Детям нужна возможность в любой момент дня уединиться, успокоиться, отдохнуть и, возможно, даже поспать, чтобы полностью освежиться и накопить новые силы в зонах уединения и спальных комнатах.

*Здоровье, гигиена и безопасность в повседневной жизни Организации*

Необходимо поддерживать каждого ребенка в том, чтобы шаг за шагом он становился все более самостоятельным в уходе за собой. Для этого в распоряжение каждому ребенку должны быть предоставлены необходимые предметы.

Задачи взрослых:

- учитывать режим питания и особенности диеты отдельных детей;
- помогать им в уходе за телом,
- приучать к чистоте;
- обращать внимание на сигналы, говорящие о потребности ребенка в движении или в отдыхе;
- в беседах с группой детей отмечать особенности каждого, своеобразие и общие черты детей;
- привлекать детей к установлению правил и поощрять принятие на себя ответственности, например, в форме маленьких дел для всех членов группы (уборка, поддержание чистоты).

Примеры занятий, детских и детско-взрослых проектов

Проекты:

- «Приключение с движением»;
- «Мое тело»;
- «Первая помощь»;
- «Противопожарные меры»;
- «Дорожное движение. Безопасность на дорогах»;

Сетевое взаимодействие

Детские проекты с участием сотрудников санитарно-гигиенических служб, медицинских и спортивных организаций, представителей различных общественных объединений в области здравоохранения и спорта, могут привлекаться сотрудники ГИБДД, полиции и других служб, участвующих в обеспечении безопасности граждан страны.

Взаимодействие с семьей

Родители обеспечивают необходимые жизненные условия своих детей, поэтому важно обратить их внимание на центральную роль движения для общего развития ребенка. Воспитатель информирует родителей о порядке, существующем в организации, принятых правилах, регулярно обсуждает с ними гигиенические навыки ребенка, касаясь при этом и правил, принятых внутри семьи.

## 2.2. Содержание образовательной деятельности (часть формируемая участниками образовательных отношений)

Примерное перспективное планирование парциальной программы «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного  
возраста через нетрадиционную технику рисования»  
Средняя группа 4-5 лет

Месяц	Тема	Задачи	Содержание, предварительная работа	Материалы, литература
Октябрь	«Осеннее дерево» (тычок щетинной кистью)	Совершенствовать умение рисовать в технике тычка. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Пальчиковая гимнастика «Деревце», «Осенние листья»; дид.игра «Выложи дерево из крышек», игра с прищепками «Дерево»; рисование на манной крупе «Дерево»; подвижная игра «Раз, два, три листик собери», «Раз, два, три к дереву беги»; рисование «Обведи листик по трафарету и закрась»; наблюдение во время прогулки за деревьями, листопадом; изготовление совместно с родителями поделок из природного материала.	Жесткая кисть, гуашь, салфетки, иллюстрации. <i>А. В. Никитина</i> <i>«Нетрадиционные техники рисования в детском саду»</i>
	Творческая мастерская «Украшение платочка» (рисование пальчиками, печать пробками)	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками, развивать чувство композиции и ритма.	Пальчиковые игры «Варежки, сапожки, крючки», рассматривание платков; мозаика «Выложи узор»; выкладывание узоров из тесемки, ленточек, пуговиц; шнуровки «Вышей орнамент»; нанизывание бус на нитку; вышивание лентами и	Цветной лист треугольной формы, гуашь, пробки, салфетки, платки. <i>Р.Г. Казакова</i> <i>«Необыкновенное рисование»</i>

			шнурками на решетке для раковины.	
<b>Ноябрь</b>	<b>«Рыбки»</b> (печатание пробками, тычок ватной палочкой, пуантилизм, рисование пальчиками, рисование смятой бумагой)	Вызвать у детей интерес к образу рыбки, упражнять раскрашивать разными способами с применением нетрадиционной техники - пуантилизм, добиваться выразительности образа путём контрастного сочетания цветов; воспитывать желание оказать помощь одинокой рыбке.	Пальчиковая игра «Рыбки плавают, резвятся...», «Речка и рыбки», «В парке есть глубокий пруд»; наблюдение за рыбками в аквариуме; беседа о рыбах; игра на дыхание «Рыбки»; настольная игра на мелкую моторику рук «Мозаика»; выкладывание морского дна ракушками, камушками, бусинками; подвижная игра «Рыбаки и рыбки»; выкладывание из палочек «Рыбка», «Ракушка», рисование на крупе «Шторм»; презентация «Морские обитатели».	Силуэты рыбок, гуашь, ватные палочки, пробки, бумага, фломастеры, салфетки, презентация с изображением рыбок, скотч, нарисованный аквариум с рыбкой. <i>А. В. Никитина</i> <i>«Нетрадиционные техники рисования в детском саду»</i>
	Творческая мастерская <b>«Ёжик»</b> (рисование смятой бумагой)	Совершенствовать умение рисовать смятой бумагой ежа, развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность.	Пальчиковые игры «Наш лужок», «Ёжик»; выкладывание из палочек фигурки (ёж); беседа «Ежика с ежатами»; настольная игра на мелкую моторику рук из прищепок «Колючки для ёжика»; самомассаж с колючим мячиком.	Силуэт ёжика, гуашь, смятая бумага, картина «Ежи». <i>А. В. Никитина</i> <i>«Нетрадиционные техники рисования в детском саду»</i>
<b>Декабрь</b>	<b>«Первый снег»</b> (рисование пальчиками)	Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снег помощью рисования пальчиков. Воспитывать аккуратность.	Пальчиковые игры «Снежный ком», «Снеговик», «Как на ёлке снег», «Мороз»; наблюдение за снегом на прогулке; экспериментальная деятельность «Снег – вода»; рассматривание фотоиллюстраций «Зимний пейзаж»; рисование на крупе «Зимний пейзаж».	Лист бумаги тонированный синим и серым цветом, белая и коричневая гуашь, кисти, иллюстрации «Зима в лесу». <i>Р.Г. Казакова</i> <i>«Необыкновенное рисование»</i>

	<b>«Украшим елку бусами»</b> (рисование пальчиками, печатание пробками)	Упражнять в изображении ёлочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробками, учить чередовать бусины разных предметов.	Пальчиковая гимнастика «Ёлочка», выкладывание ёлочки из счетных палочек, фасоли, камушек; рисование ёлки на крупе; обводка трафарета елки и штриховка; рассматривание ёлки в музыкальном зале; наблюдение за ёлкой на прогулке, рисование новогодних игрушек из пластилина; сухой бассейн «Найди игрушки».	Готовые ёлки из цветной бумаги, гуашь, пробки, салфетки. <i>Р.Г. Казакова</i> <i>«Необыкновенное рисование»</i>
<b>Январь</b>	<b>«Красивые снежинки»</b> (свеча + акварель)	Упражнять в рисовании свечкой снежинок, закрепить умение тонировать рисунок. Воспитывать аккуратность.	Пальчиковые игры «Снежок», «Снежинка»; рисование по крупе «Узор», выкладывание из пуговиц, камушков, ракушек, бусинок «Снежинка»; шнуровки; рассматривание снежинок на прогулке; выкладывание из счетных палочек «Снежинка».	Свеча, акварель, кисти, вырезанные снежинки из бумаги. <i>Р.Г. Казакова</i> <i>«Необыкновенное рисование»</i>
	Творческая мастерская <b>«Весёлый снеговик»</b> (тычок жесткой кистью, рисование пальчиками)	Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность.	Пальчиковая игра «Снег», «Мы во двор пошли гулять»; игр.упр-е с ватой, бумагой «Снежок»; опыты со снегом; наблюдение за снегом, принесённым с прогулки лепка снеговиков из пластилина; лепка снеговиков на прогулке; рисование на манной крупе; выкладывание из камушек, ракушек, пуговиц фигурки Снеговика чтение русской народной сказки «Снегурочка».	Снеговик, вырезанный из серой бумаги, белая гуашь, жесткая кисть, гуашь красного, черного цвета в мисочке, салфетка. <i>Р.Г. Казакова</i> <i>«Необыкновенное рисование»</i>
<b>Февраль</b>	Творческая мастерская <b>«Самолёт»</b> (печать по трафарету)	Упражнять в печатании с помощью трафарета. Закреплять умение дорисовывать у самолёта	Пальчиковые игры «Семья», «Кто приехал», «Самолёт»; выкладывание фигурок и палочек	Поролон, трафареты, бумага, гуашь, кисти, салфетки, готовая композиция –

		детали: иллюминаторы, дверь. Воспитывать аккуратность.	(танк, самолёт); беседы о папах, 23 февраля; чтение стихотворений А. Барто «Кораблик», «Самолёт», «Грузовик»; рассматривание альбома на тему 23 февраля; п. игры «Кто быстрее», «Папины тапочки», «Самый ловкий»; сюжетно – ролевая игра «Семья», «Шофёры».	образец. <i>А. В. Никитина</i> <i>«Нетрадиционные техники рисования в детском саду»</i>
	Творческая мастерская <b>«Цветочек для папы»</b> (рисование ладошками + аппликация)	Продолжать знакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лепесточки. Развивать цветовосприятие.	Пальчиковые игры «Распустились цветы», «Мак, хризантемы», «Красивый цветок»; рисование на крупе «Цветы», выкладывание мозаики, из палочек «Ваза», «Цветок»; рассматривание комнатных растений в группе.	Лист бумаги, гуашь разных цветов, силуэты ваз, клей, кисти, салфеточки. <i>Р.Г. Казакова</i> <i>«Необыкновенное рисование»</i>
<b>Март</b>	<b>«Нарисуй и укрась вазу для цветов»</b> (печать по трафарету, примакивание)	Совершенствовать умение в данной технике, закреплять умение печатать по трафарету. Воспитывать аккуратность в работе.	Пальчиковые игры «Распустились цветы», «Мак, хризантемы», «Красивый цветок»; рисование на крупе «Цветы», выкладывание мозаики, из палочек «Ваза», «Цветок»; выкладывание из крышек «Цветы для бабочек»; выкладывание из ленточек, тесемок, пуговиц «Красивый узор»; рассматривание комнатных растений в группе.	Лист формата А4 тонированный, гуашь, кисти, трафареты, иллюстрации с изображением натюрмортов. <i>Р.Г. Казакова</i> <i>«Необыкновенное рисование»</i>
	Творческая мастерская <b>«Сказочный мир иллюстраций»</b> (тычок жесткой кистью)	Расширить представление детей о творчестве художников – иллюстраторов, Развивать наблюдательность, анализировать, сравнивать предметы, развивать художественное восприятие	Пальчиковая гимнастика «Собачка», «Апельсин», «Кошка»; подвижные игры «У медведя во бору», «Хитрая лиса», «Волк и зайцы»; чтение рассказа «Волчишка»; рассматривание альбома «Домашние животные»,	Авторские рассказы и иллюстрации Е. Чарушина «Про зайчат», «На нашем дворе», «Про Томку», «Курочка», «Волчишка», гуашь, кисти, салфетки. <i>А. В. Никитина</i>

		иллюстраций, показать особенности изображения пушистых животных Е. Чарушина, учить детей изображать пушистую шерсть животных.	«Дикие животные», беседа о животных; дид. игра «Кто позвал?», самомассаж с карандашом, колючим мячиком; сухой бассейн «Нади животных на ощупь».	<i>«Нетрадиционные техники рисования в детском саду»</i>
<b>Апрель</b>	<b>«Весеннее дерево»</b> (печатание печатками из ластика)	Совершенствовать умение рисовать дерево (ствол, ветки), используя печатки из ластика, развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность в работе	Пальчиковая гимнастика «Деревце», «Листья»; дид. игра «Выложи дерево из крышек», игра с прищепками «Дерево»; рисование на манной крупе «Дерево»; подвижная игра «Раз, два, три листик собери», «Раз, два, три к дереву беги»; рисование «Обведи листик по трафарету и закрась»; наблюдение во время прогулки за деревьями.	Лист бумаги, гуашь, кисточки, печатки из ластика в форме листика. <i>Р.Г. Казакова</i> <i>«Необыкновенное рисование»</i>
	Творческая мастерская <b>«Салют»</b> (тычок жесткой кистью)	Продолжать развивать умение рисовать тычком жесткой полусухой кистью; совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании, осваивать цветовую палитру: жёлтый, красный, зелёный, синий цвета;	Пальчиковая игра «Праздник», «Салют», «У нас праздник»; беседа о праздниках, рассматривание салюта на слайдах, фотографиях, выкладывание из крышек, мозаики пучки салюта, рисование на крупе «Салют».	Тонированный лист, гуашь разных цветов, щетинные кисти, салфетки, фотографии с изображением салюта. <i>А. В. Никитина</i> <i>«Нетрадиционные техники рисования в детском саду»</i>
<b>Май</b>	Творческая мастерская <b>«Бабочка - красавица»</b> (кляксография)	Продолжать знакомить детей с разнообразными видами бабочек, их внешним видам, учить детей сравнивать, анализировать, учить дорисовывать мелкие детали, создавая из цветных пятен (клякс) образ; развивать воображение, ассоциативное	Пальчиковые игры «Бабочка», «Божьи коровки», «Жук»; выкладывание из палочек – жук, бабочка; подвижные игры «Жуки»; экологическое лото «Насекомые»; рассматривание альбома «Насекомые»; чтение К. Чуковского «Муха – цокотуха».	Фигурки для фланелеграфа (разные виды бабочек); краски (акварель или гуашь), кисти, стаканчики с водой, салфетки; бумага, сложенная пополам; фломастеры или карандаши. <i>Р.Г. Казакова</i> <i>«Необыкновенное</i>

		мышление, творческую индивидуальность. воспитывать умение восхищаться красотой и многообразием природных форм.		<i>рисование»</i>
	Творческая мастерская <b>«Радуга - дуга»</b> (рисование ватными палочками)	Развитие чувства прекрасного, умения видеть красоту вокруг себя, любоваться природой; развитие воображения, фантазии; развитие чувства цвета, восприятия цвета; продолжать знакомить с техникой рисования гуашью ватными палочками.	Пальчиковая игра «Радуга», «Дождик»; выкладывание из крышек, мозаики, пуговиц, камушек – радуга; заучивание потешки «Радуга», наблюдение за природным явлением, рассматривание иллюстраций, слайдов с изображением радуги; заучивание стихотворения «Каждый охотник ...»;	Картинки с изображением радуги; гуашь, листы бумаги, ватные палочки, салфетки. <i>Р.Г. Казакова</i> <i>«Необыкновенное рисование»</i>

### 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетная сфера инициативы - познание окружающего мира

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
- создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);
- обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;
- создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома» и укрытия для игр;
- негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы;

- недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжет игры; развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
- участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день.

#### 2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

В основе эффективной реализации Программы лежит взаимодействие разнообразных социальных институтов одним из основных из них является семья, в основе которого - понимание значимости развития личности каждого ребенка.

Принципы, на которых строится сотрудничество педагогов и родителей воспитанников в планировании, организации и оценки результата образовательного процесса:

*Равенство.* Педагоги и родители несут одинаковую ответственность за воспитание детей. Поэтому никто из них не вправе предъявлять требования или отдавать распоряжения друг другу.

*Этичность.* Отношения родителей и педагогов должны строиться на основе взаимоуважения. При этом следует стремиться к тому, чтобы уважение друг к другу было не поверхностным, демонстрируемым в присутствии детей, а искренним, присутствующим в душе у каждого участника общения.

*Взаимопомощь в воспитании детей.* Образовательный процесс оказывается более продуктивным, когда его организаторы – педагоги и родители – хорошо представляют себе, чем воспитанники заняты в детском саду, дома, дружеские привязанности, интересы, какие у них взаимоотношения с окружающими людьми (взрослыми, сверстниками), каковы их достижения в развитии, трудности.

*Информативность среды.* Для успешного сотрудничества педагоги и родители должны регулярно обмениваться информацией о жизни и деятельности детей в детском саду и дома.

*Активность.* Включенность родителей в планирование, организацию и оценку результат образования как условие достижения его качества.

*Помощь в воспитании детей в семье.* Родителям не следует давать конкретные рецепты (действовать по предлагаемым алгоритмам бессмысленно, так как ситуация в каждой семье уникальна). Посещение семьи педагогом может быть только в том случае, когда оно соответствует потребностям и педагога, и родителей. Помощь родителям в анализе сложившейся ситуации, показ возможного решения проблемы. Помощь в осознании некоторых исходных принципов эффективного воспитания.

*Диалогичность общения.* Участвуя в общих собраниях, в разных совместных мероприятиях, педагоги и родители должны стремиться к диалогу в обсуждении животрепещущих тем. Обмен мнениями должен проходить на равноправной основе.

Целевой ориентир: обеспечение партнерского взаимодействия с семьей.

*Задачи:*

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- обеспечение открытости дошкольного образования; создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.



### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

С целью обеспечения развития ребенка в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями и интересами, созданы психолого-педагогические условия:

- Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

- Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

- Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

- Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

- Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

- Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

- Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

#### 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда-часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием и средствами воспитания и обучения детей дошкольного

возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Предметно-пространственная среда группы обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности в соответствии с потребностями возрастного этапа детей. При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Образовательные области	Центры активности	Примерный перечень средств обучения и воспитания
Социально-коммуникативное развитие	Центр сюжетно ролевой игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>-пупсы, куклы, символизирующие детей старшего возраста, взрослых;</li> <li>-куклы-девочки и куклы-мальчики;</li> <li>-повседневные предметы быта, предметы и материалы для обыгрывания «семейных сюжетов»;</li> <li>-игровые предметы бытовой техники и технический игровой материал;</li> <li>- аксессуары для ролевых игр, отражающих особенности семейной культуры детей (элементы национальных костюмов и т. д.);</li> </ul>



		<p>желуди и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-стол с подсветкой для занятий с песком;</li> <li>-книги, энциклопедии и наборы картинок (иллюстраций, фотографий), снабженные надписями изображения Земли, планет Солнечной системы и Вселенной, земных ландшафтов и стихий, животных, растений, отображающих происхождение жизни на Земле;</li> <li>-модели, паззлы, картинки, представляющие людей разных рас, возрастов, физических особенностей (цвет, длина волос, наличие очков, веснушек, морщин и т.п.);</li> <li>-дидактические игры (лото, домино, паззлы), позволяющие знакомиться и классифицировать животных, растения, овощи/фрукты/грибы;</li> <li>-различные виды календарей (настенный, отрывной, времен года, дней недели);</li> <li>-часы (песочные, механические);</li> <li>-наборы для экспериментирования (увеличительные стекла, микроскоп, емкости различных конфигураций и объемов, мерные ложки, сита, водяные мельницы и т.п.).</li> </ul>
Речевое развитие	Центр детской книги	<p>Полка-витрина с 3-4 горизонтальными отделениями на разном уровне, позволяющими детям видеть обложку, выбирать и возвращать книги на место.</p> <p>Книги: разных жанров, форматов, с мелким (для чтения взрослыми) и крупным (для чтения детьми) шрифтом.</p> <p>Книги и аудиоматериалы (игры, песни, сказки);</p> <p>Журналы детские (для рассматривания, поиска нужной информации).</p> <p>Журналы, ориентированные на взрослых читателей, но имеющие высококачественные иллюстрации, способные помочь детям перешагнуть границы ближайшего окружения, дать представления о многообразии и красоте мира. «Поставщиками» таких могут стать родители, возвращающиеся из путешествий или родители, увлеченные каким-либо делом (строительством</p>

		домов, садоводством, кулинарией, вязанием и пр.).
Художественно-эстетическое развитие	<p>Центр творчества «Каляка – маляка» (вариативная часть)</p> <p>Центр музыки</p>	<p>Бумага разных сортов и краски (акварель, гуашь, темпера, масляные краски, пигментные краски);  мольберты;  следует собирать и показывать природные материалы, такие, как палки, ветки, листья, орехи, семена, ракушки, пробки, высушенные фрукты,;  собирать и выставлять «сокровища» детей, такие как бусы, блестящие шарики, перышки и т.п.;  глина, пластилин, воск;  дерево и инструменты, чтобы пилить, рубить, резать, клеить.  Цветные карандаши, восковые карандаши;  Кисти, тычки;  Раскраски, альбомы для рисования, цветная бумага, картон, ножницы, клей.  Различная бумага, рамочки;  Баночки для воды, поролон, салфетки.  Изобразительные и пишущие материалы. Технические приспособления (дырокол, степлер, печати).  Книги о художниках и их произведениях;  -Репродукции произведений известных художников</p> <p>- детские музыкальные инструменты :ксилофоны, металлофоны, треугольники, бубенцы и колокольчики, браслеты с ними, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавиесы и тон-блоки, гуиро и маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки</p>
Физическое развитие	Центр физкультуры	<p>- скакалки, разновеликие мячи, кегли, серсо, дартс, баскетбольная корзина;  - балочные конструкции (крепления на потолке) с направляющими, карабинами и крюками, чтобы можно было подвешивать различные материалы, например, канаты, веревочные или гимнастические лестницы, подвесные маты, гамаки, качели, трапеции, вращающийся круг как особенно подходящий снаряд для</p>

	Центр «Дорожная безопасность»	тренировки всех чувств  Дидактические, настольные игры по ПДД Макеты перекрестков, Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения Иллюстрационный материал
--	-------------------------------------	---

### 3.3. Планирование образовательной деятельности

#### Расписание организованной образовательной деятельности на неделю в средней группе № 5

<b><i>ПОНЕДЕЛЬНИК</i></b>	1. Образовательная деятельность 9.00-9.20
	2. Физическая культура (улица) 11.20-11.40
<b><i>ВТОРНИК</i></b>	1. Музыка 9.00-9.20
	2. Образовательная деятельность 9.30-9.50
<b><i>СРЕДА</i></b>	1. Физическая культура 9.00-9.20
	2. Образовательная деятельность 9.30-9.50
<b><i>ЧЕТВЕРГ</i></b>	1. Музыка 9.00-9.20
	2. Образовательная деятельность 9.30-9.50
<b><i>ПЯТНИЦА</i></b>	1. Образовательная деятельность 9.00-9.20
	2. Физическая культура 9.30-9.50

Примерная тематика содержания образовательной деятельности

Неделя	Тема
	<b>Сентябрь</b>
1	Мир вокруг нас
2	
3	Моё окружение. Как я живу
4	
	<b>Октябрь</b>
1	Осень
2	Календарь погоды
3	Дорожное движение
4	Мой город. Моя страна
	<b>Ноябрь</b>
1	Мой город. Моя страна
2	Профессии взрослых
3	День Матери
4	Основы безопасности
	<b>Декабрь</b>
1	Мои друзья. Добрые дела
2	Зима
3	
4	Новый год
	<b>Январь</b>
1	Праздничные дни
2	Зимнее волшебство
3	Сказки

4	Опытно-экспериментальная деятельность
	<b>Февраль</b>
1	Флора и фауна
2	
3	День Защитника Отечества
4	Масленица
	<b>Март</b>
1	8 Марта-женский день
2	Времена года. Весна
3	
4	Детский театр
	<b>Апрель</b>
1	Книги-лучшие друзья
2	День Космонавтики
3	Моё здоровье
4	Народная игрушка. Народные традиции
	<b>Май</b>
1	День Победы
2	Пробуждение природы
3	Экология
4	Времена года. Лето

### 3.4.Режим и распорядок дня

#### Примерный распорядок дня (на сентябрь-май)

Режимные моменты	Средняя группа 4 – 5 лет
Прием, самостоятельная деятельность, игры, общение, детский совет	с 7.15
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Самостоятельная деятельность.	8.50 -9.00
Образовательная деятельность, основанная на самоопределении детей, образовательная деятельность со специалистами (музыка и физкультура)	9.00 - 9.20 9.30 - 9.50
Второй завтрак	9.50 - 9.55
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, познавательно – исследовательская деятельность, трудовая деятельность, игровая деятельность, индивидуальная работа) Возвращение с прогулки	9.55 - 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон (спокойные игры для тех, кто не привык спать)	13.00 – 15. 00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15. 25 – 15.50

Работа в центрах активности на основе самоопределения, игровая деятельность, самостоятельная деятельность детей по выбору, чтение художественной литературы.	15.50– 16.30
Прогулка, постепенный уход домой	16. 30 -17.45
Прогулка от детского сада до дома с родителями	с 17.45

### Организация жизнедеятельности детей «План-дело-анализ»

Распорядок дня

Время	Форма	Участники
7.15-9.00 9.00-9.10	Приход, общение, игры Завтрак Детский совет (групповой сбор) Воспитатель: модератор	Основной состав группы, Воспитатель, гости (родители и др.); в дни выбора темы проекта и планирования ст. воспитатель, специалисты ДОУ
9.10-9.50 (10.10)	Работав центрах активности на основе самоопределения. Воспитатель(в вариантах):ведет наблюдения; оказывает помощь и поддержку; обучает желающих детей чему-либо в одном из центров	Дети, воспитатель, гости (родители воспитанников), По возможности специалисты ДОУ
До детского совета или после него и работы в центрах	Специально организованные занятия (музыкальное, физкультурное)	Основной состав группы
В одно время с самостоятельной работой в центрах	Индивидуальные и подгрупповые Коррекционно- развивающие занятия, лечебно- оздоровительные процедуры	Дети, имеющие особые потребности, специалисты
10.00-10.10 (в дни, когда нет музыкального или физкультурного	Подведение итогов работы в центрах	Основной состав группы

занятия) или 10.30-10.40		
10.40 и далее по обычному расписанию возрастной группы		

### 3.5. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

- Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами Российской Федерации:
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
  - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155);
  - Комментарии к ФГОС дошкольного образования (Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) Департамент общего образования 28 февраля 2014 год № 08-249);
  - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
  - Приказ Министерства образования и науки РФ от 20 сентября 2013 г. N 1082 "Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии";
  - Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н «Об утверждении профессионального стандарта педагога
  - Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. И.Е. Федосовой. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015. — 368 с. — (Серия «Вдохновение»)
  - Основная образовательная программа Муниципального автономного образовательного учреждения детский сад № 25 «Малыш»

### 3.6. Программно – методическое обеспечение

1. Алиева Э.Ф. Радионова О.Р. Истории карапушек: как жить в мире с собой и другими? Педагогическая технология воспитания детей 5-8 лет в духе толерантного общения: методические рекомендации. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015.-144с.
2. Бостельман А. Математика в любое время! Учебно-практическое пособие по раннему обучению математике для педагогов дошкольного образования/под ред. Воробьевой Н.А. - М.: Издательство «Национальное образование», 2016.-104с.
3. Бостельман А. Театр в чемоданчике. Творческая деятельность и речевое развитие в детском саду: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования/ под ред. Кузнецовой М.И. - М.: Издательство «Национальное образование», 2017.-84с.
4. Бостельман А. Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях 3-6 лет. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования/ под ред. Свирской Л.В. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015.-124с.
5. Гулидова Т.В. Проектная деятельность в детском саду: организация проектирования, конспекты проектов. – Волгоград: Учитель. 2012. 135с.
6. Кауфман С., Лоренц Дж. Математика в детском саду. Диагностические материалы: для детей от 4 до 5 лет./ под ред. Загвоздкина В.К. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016. – 56 с.
7. Кьюксарт Б. Пластилинолепие: занятия с пластилином для детей дошкольного возраста: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. М.: - Национальное образование, 2015. – 144с.
8. Михайлова-Свирская Л.В. Педагогические наблюдения в детском саду: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. - М.: Издательство «Национальное образование», 2017.-128с.
9. Михайлова-Свирская Л.В. Математика в детском саду: Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015.-56с.
10. Свирская Л.В. Детский совет: методические рекомендации для педагогов. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015 – 80с.
11. Райхерт-Гаршхаммер Е. Проектная деятельность в дошкольной организации: учебно-методическое пособие для педагогов дошкольного образования/ под ред. Свирской Л.В. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016- 112с.

12. Хюндлингс А. Вода и воздух. Советы, игры и практические занятия для любопытных детей от 4-7 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования/ под ред. Казанцевой А.Б. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.- 108с.
13. Хюндлингс А. Магнетизм и электричество: практические занятия для любопытных детей от 4-7 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования/ под ред. Казанцевой А.Б. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016.- 96с.
14. Хюндлингс А. Свет и сила: практические занятия для любопытных детей от 4-7 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования/ под ред. Казанцевой А.Б. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016.- 96с.
15. Хилтунен Е. А. Узоры Монтессори. Тетрадь для подготовки к письму. Земляничная. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016. – 24с.
16. Карты развития детей от 3 до 7 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016 – 112с.

Программно – методическое обеспечение (часть формируемая участниками образовательных отношений)

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 . - М.: Издательство Скрипторий 2003., 2007 . - 80 с .
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2 . - М.: «Издательство Скрипторий 2003.», 2007 72 с.
3. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2008г.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. ФГОС издательство: Мозаика-Синтез, 2014г. с. 211
5. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.; - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. - 144 с.