Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 25 «Малыш»

Утверждаю

Заведующий МАДОУ № 25

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Крымова Ж.Ю.

«31» августа 2018г.

Согласовано

на Педагогическом совете

МАДОУ № 25 «Малыш»

Протокол № 1 от «30» августа 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

детей 4-го года жизни

срок реализации: 1 год

 **Разработчик**: Шамарина

 Анастасия Алексеевна

 Воспитатель высшей

квалификационной категории

г. Карпинск

2018г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. **Целевой раздел**………………………………………………………………………………………………………. 4
	1. Пояснительная записка………………………………………………………………………………………....4
		1. Цель и задачи Программы ………………………………………………………………………………4
		2. Принципы и подходы к формированию Программы…………………………………………………..5
		3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений……………………………………...7
		4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 3-4 лет……9
	2. Планируемые результаты………………………………………………………………………………………15
		1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования………………………………..15
		2. Планируемые промежуточные результаты освоения Программы для детей 3-4 лет ………………..16
		3. Планируемые результаты по освоению части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений……………………………………………………………………………..22
2. **Содержательный раздел**……………………………………………………………………………………………...23
	1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях…………………………………………………………23
		1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»……………………………….23
		2. Образовательная область «Познавательное развитие»………………………………………………..26
		3. Образовательная область « Речевое развитие»…………………………………………………………39
		4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»……………………………......45
		5. Образовательная область «Физическое развитие»…………………………………………………….48
	2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с парциальной программой (часть, формируемая участниками образовательных отношений)…………………………………………………..55
	3. Способы направления поддержки детской инициативы……………………………………………………..59
	4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников…………………………………………………….59
3. **Организационный раздел** …………………………………………………………………………………………...62
	1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка…………………………………..62
	2. Организация развивающей предметно-пространственной среды……………………………………………63
	3. Планирование образовательной деятельности………………………………………………………………...66
	4. Режим дня и распорядок………………………………………………………………………………………...70
	5. Перечень нормативных и нормативно-методических документов…………………………………………..71
	6. Программно-методическое обеспечение ………………………………………………………………………71

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

* 1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по развитию детей младшей группы разработана в соответствии с Основной образовательной программой Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения

№ 25 «Малыш» (далее – Программа) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 г. Москва.

 Программа ДОУ  построена на основе  основной образовательной программы дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. И.Е. Федосовой.

 Программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. В соответствии с законом Российской Федерации  объем обязательной части Программы составляет не менее 60% времени, необходимого для ее реализации. Соответственно, объем II части,  формируемой участниками образовательного процесса, составляет не более 40% общего объема Программы.

Срок реализации программы 1 год, при этом с учетом жизненной ситуации ребенка, сроки освоения программы могут быть сокращены. Содержание образовательной программы адаптируется под особенности ребенка, в индивидуальных формах работы, при активном участии родителей (лиц их заменяющих). Обучение и воспитание ведется на русском языке. МАДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели. Группа общеразвивающей направленности функционирует в режиме 10,5–часового пребывания детей.

 Программа направлена на реализацию целей социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития. Вместе с тем, Программа ставит акцент на такие ценностные особенности образования, как развитие у детей инициативности, рефлективности, лидерства; умение планировать и организовывать свою деятельность, прогнозировать и преодолевать трудности, умение использовать различные источники получения информации; получать удовольствие от работы и терпеливо относиться к неприятным обязанностям; проявлять решительность, настойчивость в достижении цели.

* + 1. Цели и задачи

Цель: Обеспечение целостного и разностороннего развития детей младшего дошкольного возраста, их личностное, социальное, эмоциональное, когнитивное и физическое развитие с учетом индивидуальных возможностей и ограничений в условиях новой социокультурной ситуации развития детства, соответствующее требованиям современного общества и государства к качеству дошкольного образования.

Задачи:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
	* 1. Принципы и подходы к формированию

Проектирование образовательного процесса осуществляется через совместное планирование деятельности детей, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.

Организация жизни детей в группе строится с учетом планирования, анализа достигнутых успехов всей группы и индивидуально каждого ребёнка и предусматривает альтернативные виды деятельности, так как детально спланировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные жизненные явления (внезапное изменение погоды, интерес ребёнка к объекту и т.п.) вносят свои коррективы в деятельность.

В основе планирования лежат комплексные образовательные задачи на определённый промежуток времени (в соответствии с примерным тематическим планированием проектной деятельности). Предусматривается соответствие содержания деятельности педагогов с учётом тематики, недели, выбора итогового мероприятия, реализации интеграции образовательных задач и видов деятельности, соответствующих форм работы с детьми, устранив повторы и дублирование материала.

Реализация настоящей Программы основывается на следующих принципах:

*Принцип поддержки разнообразия детства*

Программа учитывает уникальность каждого ребенка и предоставляет возможности для развития детей по своим индивидуальным образовательным траекториям. От всех участников педагогического процесса требуется внимание и чуткость к потребностям и возможностям каждого ребенка, индивидуальным склонностям и интересам, готовность поддерживать детей с различными предпосылками развития с помощью индивидуализации и дифференциации обучения.

Программа предусматривает возможность гибкой организации образовательной работы, в том числе на основе открытых групп сменного состава, объединяющих детей по интересам.

*Принцип преемственности с начальным общим образованием*

При реализации Программы рекомендуется выстраивать кооперацию и преемственность между уровнями дошкольного образования и начальной школы на основе социоконструктивистской модели образования. При этом необходимо соблюсти равновесие между игровой, познавательной, исследовательской и другими формами активности самого ребенка и активностью взрослого, поддерживающего и обогащающего опыт ребенка.

*Принцип содействия, сотрудничества и участия*

Программа продвигает идею полноправного участия ребенка в образовательном процессе. Ребенок приобретает собственный опыт, осваивает и осмысливает мир, активно строя знания на основе предыдущего опыта в самостоятельной и совместно-разделенной деятельности, в общении с другими детьми и взрослыми, становясь полноправным участником образовательного процесса.

*Принцип обогащения развития через поддержку детской инициативы и интересов*

Дети старательно, терпеливо и настойчиво занимаются какой-либо деятельностью, если им это интересно. С целью поддержки интересов детей Программа предлагает гибкое планирование образовательного процесса, направленное на равновесие между собственной (исследовательской, поисковой, игровой и т.д.) активностью ребенка и активностью взрослого, обогащающего опыт ребенка и поддерживающего его усилия по освоению мира и реализации собственного потенциала.

*Принцип эмоционального благополучия*

Решающим условием успешного развития детей и важнейшей характеристикой взаимодействия их со взрослыми и другими детьми является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс. Устойчивая привязанность ребенка к педагогу создает предпосылки для появления у ребенка чувства защищенности, крайне необходимого для его эмоционального благополучия.

*Принцип возрастной адекватности образования*

Постановка задач, помощь и поддержка взрослого, предлагаемые формы активности должны быть адекватными возрастным возможностям ребенка и протекать в зоне ближайшего развития. Программа предлагает методику педагогической диагностики текущего уровня развития ребенка и поддерживающей коммуникации в зоне ближайшего развития, методики педагогических наблюдений в форме портфолио и других формах.

*Принцип обучения на примере поведения взрослого*

Дети особенно чутки к поведению взрослых и стремятся им подражать. Подражание показало себя как эффективное методическое средство непрямой мотивации детей к деятельности. Действия взрослого притягивают внимание ребенка и вовлекают его в процесс. В совместной деятельности со взрослым, в рамках которой взрослый показывает образцы действий, дети учатся многим полезным и важным умениям, расширяя свой кругозор и знания о мире. Ненавязчивое обучение собственным примером не подавляет активности детей, сохраняет им свободу выбора содержания своих занятий и является эффективным средством мотивации и воспитания.

*Принцип признания права на ошибку*

Каждому ребенку предоставляется право использовать опыт и информацию по- своему, рассматривать и усваивать ее индивидуально, с позиций собственного опыта. Методы поддерживающей коммуникации, предлагаемый педагогами в рамках Программы, позволяют использовать ошибки в качестве источника ценного опыта и учения.

*Принцип поддержки игры во всех ее видах и формах*

Игра является форой освоения мира и развития, формой учения. В игре ребенок приобретает и перерабатывает знания о мире, развивает способности, учится решать проблемы, устанавливает социальные отношения и строит воображаемые миры.

*Принцип поддержки любознательности и исследовательской активности*

Исследование является естественной формой освоения мира, процессов детского учения. Для развертывания исследовательской активности и поддержания любознательности детей им важна свобода. Только тогда в детском коллективе появляется множество идей по поводу того, как совершать открытие и достигать результатов.

*Принцип вариативности форм реализации Программы и гибкости планирования*

Программа основана на сотрудничестве детей и взрослых, поддержке детской инициативы, признании за ребёнка права на участие в принятии решений, учете индивидуальных особенностей и интересов всех участников, вовлечении семьи и социокультурного окружения места расположения детского сада и поэтому не задает жестких рамок, форм образовательной деятельности и календарных планов.

**1.1.3.** **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Пояснительная записка**

Данная часть авторской программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического воспитания детей в изобразительной деятельности.

**Цель:** формирование у детей дошкольного воз­раста эстетического отношения и ху­дожественно-творческих способнос­тей в изобразительной деятельности.

**Задачи:**

* Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
* Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
* Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
* Увеличение (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта: интерпретация художественного образа и содержания, заключѐнного в художественную форму.
* Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
* Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
* Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
* Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

**Принципы и подходы, лежащие в основе программы.**

Основные принципы, заложенные в основу творческой работы:

* принцип творчества (программа заключает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
* принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
* принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
* принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
* принцип динамичности (от самого простого к сложному);
* принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
* принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
* принцип сотрудничества (совместная работа родителями).

**Подходы:** в основе программы лежит деятельностный подход, согласно которому способности ребенка формируются в процессе преобразования внешней предметной деятельности во внутреннюю путем последовательных преобразований, цель которых воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности.

**1.1.4. Характеристика особенностей развития детей младшего дошкольного возраста** **(3-4 года)**

Ключ возраста. В период от 2,5 до 3,5 лет ребёнок переживает так называемый кризис 3 лет. Он начинает осознавать себя отдельным человеческим существом, имеющим собственную волю. Его поведение – череда «я хочу!» и «я не хочу!», «я буду!» и «я не буду!».

Дети данного возраста требуют уважения к себе, своим намерениям и воле. Их упрямство имеет целью продемонстрировать окружающим, что эта воля у них есть.

Эмоции. На четвёртом году жизни сохраняются те же ведущие тенденции, которые были отмечены применительно к трёхлетним детям: яркость и непосредственность эмоций, лёгкая переключаемость. Эмоции детей сильны, но поверхностны. Ребёнок ещё не умеет скрывать свои чувства. Их причина лежит на поверхности. Он по-прежнему зависим от своего физического состояния. Новыми источниками отрицательных эмоций становятся конфликты со взрослым по поводу волеизъявлений ребёнка или конфликты со сверстниками по поводу обладания игрушками. Дети получают большое удовольствие от разнообразной продуктивной деятельности. Они хотят строить, клеить, лепить и рисовать, помогать по хозяйству взрослым. Теперь ребёнок не только плачет, если он упал и ушибся, но и бурно реагирует на неудачу в деятельности – например, упала башня из кубиков, которую он строил. В

целом на четвёртом году жизни дети чаще ведут себя агрессивно, чем на третьем или на пятом. Их эмоциональное состояние менее стабильно, настроение подвержено перепадам, они не склонны выражать сочувствие друг другу. Но это временное явление.

Восприятие. При восприятии предметов и явлений у ребёнка продолжает развиваться и совершенствоваться взаимодействие в работе разных органов чувств. Увеличивается острота зрения и способность цветоразличения. Предметы и явления воспринимаются в основном целостно. Однако некоторые сенсорные признаки предметов (цвет, форма, величина и др.) начинают выделяться как отдельные. Наряду с ориентацией при восприятии предметов на их смыслообразующие признаки (островерхая крыша и труба для домика) появляется способность как бы обводить взглядом контуры предметов. Появляется способность зрительно разделить предмет на части. Так, в выложенном на столе домике из четырёх кубиков с большим треугольником сверху ребёнок легко узнаёт облик крыши и стены. Однако многие дети не могут выделить четыре кубика, которые образуют стену, хотя границы между ними отчётливо видны. Эта особенность восприятия создаёт трудности при воспроизведении даже простых образцов и часто рассматривается как недостаток внимания.

Внимание. Способность детей управлять своим вниманием очень невелика. Направление их внимания на объект путём словесного указания продолжает представлять трудности. Переключение внимания с помощью словесной инструкции часто требует неоднократного повторения. Объём внимания, измеряемый стандартизированными способами, не превышает одного объекта. Устойчивость внимания возрастает, но по-прежнему зависит от степени заинтересованности ребёнка. На интересном для них занятии дети могут сосредоточиваться до 50 минут. На занятии неинтересном, выполняемом индивидуально по заданию и в присутствии взрослого, ребёнок может сосредоточиваться до 25 – 30 минут с перерывами.

Память. Процессы памяти остаются непроизвольными. В них продолжает преобладать узнавание. Объём памяти существенно зависит от того, увязан материал в смысловое целое или разрознен. Дети хорошо запоминают то, что им интересно, или то, что им понравилось: песенку, стихотворение, какой-нибудь разговор, событие.

Речь детей в этом возрасте продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развёрнутой. Словарный запас увеличивается за год в среднем до 1500 слов. Индивидуальные различия колеблются от 600 до 2300 слов. Изменяется словарный состав речи: возрастает по сравнению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и других частей речи. Длина предложений увеличивается, появляются сложные предложения.

В речи детей четвёртого года жизни имеется ещё одна особенность. Занимаясь каким-либо делом, они часто сопровождают свои действия малопонятной для окружающих негромкой речью – «приборматыванием». Такие «разговоры с собой» имеют огромное значение для развития детей. С их помощью ребёнок пытается наметить и удержать в памяти поставленные им цели, строит новые планы, обдумывает пути их достижения, иногда он выполняет отдельные действия только на словах. В

Возрасте 3 лет у ребёнка увеличивается внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения, хотя в большинстве случаев в звуковом отношении речь детей этого возраста далеко не совершенна: она нечётка, характеризуется общей смягчённостью, многие звуки не произносятся.

Мышление детей старше 3 лет носит наглядно-образный характер. Это означает, что от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями о них и образами во внутреннем плане. При этом сфера познавательной деятельности малыша по-прежнему сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающем ребёнка. Он познаёт то, что видит перед собой в данный момент.

Деятельность. Трёхлетний ребёнок – неутомимый деятель. Он постоянно готов что-то строить, с удовольствием будет заниматься любым продуктивным трудом – клеить, лепить, рисовать.

Целеполагание. На четвёртом году жизни у ребёнка формируется способность заранее представлять себе результат, который он хочет получить, и активно действовать в направлении достижения этого результата.

Очень важно отметить, что цели, которые ребёнок начинает перед собой ставить, и результаты, которые он получает, не связаны с удовлетворением жизненно важных потребностей и потому не имеют биологических побудителей и биологической поддержки. Например, ребёнок не добывает себе пищу, и её потребление не является наградой усилиям малыша.

Однако любые усилия, направленные на достижение результата, должны приносить удовлетворение. И по отношению ко многим целям, которые начинает ставить перед собой маленький ребёнок, это удовлетворение лежит в первую очередь в сфере признания и одобрения его достижений взрослым.

Оценка результата. К 4 годам появляется способность оценивать результаты. И если раньше три кубика, кое-как уложенные в ряд, казались замечательным поездом, и малыш был доволен любым результатом, то теперь, приглядываясь к тому, что получается у других, и, составляя для себя более ясный образ конечной цели, ребёнок начинает стремиться к более совершенному результату. Поэтому дети уже могут огорчаться из-за того, что у них не получается задуманное. Вместе с тем такое стремление становится тем внутренним «мотором», который вызывает интерес к разным практическим средствам и способам действия и побуждает овладевать ими. Научившись клеить, ребёнок может затем просто наклеивать одну бумажку на другую, осваивая новый способ деятельности и наслаждаясь своим умением.

Овладение способами деятельности. На данном возрастном этапе интерес к средствам и способам практических действий создаёт уникальные возможности для становления ручной умелости. Не случайно в так называемых традиционных культурах, начиная с 3 лет, детей учили пользоваться охотничьим ножом, управлять парусом и т. п.

Таким образом, если в прошлом году ваша задача была расширить поле собственных целей ребёнка, то в этом году вам следует помогать малышу, овладевать практическими средствами и способами их достижения. Только так вы сможете сохранить и укрепить его веру в свои силы и избавить малыша от огорчений по поводу его неудач.

Сознание. В этот год жизни, накопленный богатый сенсорный опыт ребёнка позволяет ему строить обобщения этого чувственного опыта. Обогащение содержания познавательно-исследовательской деятельности позволяет детям узнать новые свойства окружающих его предметов. Формирующееся наглядно-образное мышление определяет отражение объектов окружающей действительности в сознании ребёнка в виде образов и идентификации образов и обозначающих их слов.

Полученный опыт должен получить своё речевое оформление через понятия – прилагательные. Это сложный аналитико-синтетический процесс, который требует времени и профессионального внимания педагога.

Поскольку речь ребёнка находится в стадии становления, педагог ещё не может полноценно использовать её как средство проверки и выявления знаний. Речевой ответ не позволяет судить о действительном уровне сформированности того или иного представления малыша, поскольку остаётся неясно, кроется ли проблема в не сформированности представления или же в речи. Педагог может расширять используемый детьми словарный запас, но не должен требовать от детей данного возраста развёрнутых и полных ответов. Такое требование травмирует ребёнка, его внимание переключается с выполнения мыслительных операций на речевое формулирование.

Личность. Никогда не забывайте, что торжественное заявление «Я сам» приводит ребёнка на развилку, где он оказывается в ситуации, не менее драматичной, чем та, в которой оказался сказочный Иван-царевич.

Поддержка и одобрение взрослых порождают у детей радостное ощущение их собственной компетентности, способствуют формированию представлений о самих себе, как о могущих и умеющих.

Не случайно дети, которым уже исполнилось 3 года, всегда готовы откликнуться на просьбы что-то показать, кого-то чему-то научить, в чем-либо помочь. Эту поистине драгоценную готовность мы широко используем в приёмах образовательной работы.

Отношение к себе. Стремление к самостоятельности сопровождается ещё одним огромным изменением в психике ребёнка. Появляется короткое и такое значительное слово – «я». Это значит, что малыш пусть смутно, но всё же начал осознавать себя как человека, отдельного от всех остальных, в том числе и от взрослых. У него в сознании появилось то ядро, к которому он может относить различные характеристики – мальчик, со светлыми волосами, у которого есть папа, мама и дедушка, и т. п. К этому ядру можно теперь относить и такие менее нейтральные качества, как «умный», «большой», «хороший», «добрый» и др. Именно поэтому, дети данного возраста так чувствительны к подобным характеристикам и оценкам взрослых, так хотят вновь и вновь убедиться в своей значимости, компетентности, умелости и могуществе.

Мы – помощники и защитники. Очень важно реализовывать данную потребность таким образом, чтобы это помогало закладывать ценные черты личности ребёнка. Ведь можно свою значимость почувствовать и притесняя других, и разрушая, а можно – помогая другим и что-то созидая. Но если объекты притеснения и разрушения – более слабые дети, игрушки и другие вещи – как правило, под рукой, то объекты помощи и созидания приходится создавать искусственно. Почему? Да просто потому, что трехлетний ребёнок не может всерьёз ни помочь кому-либо, ни что-либо создать. Возможность помогать и созидать наиболее полно предоставляют детям вымышленные ситуации, связанные с игровыми персонажами. Наши многочисленные наблюдения показали, что дети охотно приходят на помощь игрушечным животным, куклам и т. п., если те попадают в затруднительное положение и обращаются к их содействию. Позиция помощника и защитника, пусть всего лишь в отношении игрушек, позволяет ребёнку пережить добрые чувства и побуждает к реальным усилиям для достижения вымышленной цели. Очень важно также, чтобы в такой благородной роли выступала вся группа как целое, как «мы». Это порождает чувство общности и сопричастности всех к достойному делу, формирует групповое сознание и групповую традицию откликаться на просьбы о помощи. Подобная помощь и защита должны выражаться во вполне конкретных и практических действиях. Поэтому мы всегда связываем их с такими продуктивными сферами, как конструирование, лепка, рисование, ручной труд, т. е. с теми детскими занятиями, которые позволяют получить видимый и осязаемый продукт, вполне пригодный для кукол и других игровых персонажей.

Личность. Отношение к взрослому. Ведущим типом общения становится ситуативно-деловое. Это означает, что взрослый привлекает ребёнка теперь в первую очередь как партнёр по интересной совместной деятельности.

Личность. Отношение к сверстникам. На четвёртом году жизни всё больший интерес приобретает для малыша его сверстник. Из занимательного объекта он постепенно начинает превращаться во многообещающего партнёра. Вместе с тем именно в этом возрасте взаимоотношения детей в детском саду подвергаются серьёзным испытаниям. Трудности и конфликты, возникающие между детьми, порождаются несколькими причинами.

Одна из таких причин – возникшая к этому времени самостоятельная, целенаправленная деятельность. У ребёнка уже появились собственные, иногда довольно сложные и обширные, планы и намерения. Осуществление последних в условиях групповой комнаты, где ещё 15–20 столь же «самостоятельных граждан» собираются реализовывать свои планы и намерения, достаточно часто наталкивается на противодействие. Куклы или машинки, нужные одному, срочно требуются другому. На удобный уголок для игры, облюбованный одним ребёнком, претендуют ещё несколько детей и т. д. Социальный опыт детей и их речевые возможности явно недостаточны для самостоятельного достижения разумных компромиссов. В результате возникает значительное число эпизодических недоразумений и конфликтов, остро переживаемых детьми и омрачающих их пребывание в детском саду даже при наличии самых добрых отношений с воспитателями. Многих недоразумений можно было бы избежать, если бы дети умели действовать сообща, но в этом возрасте пока ещё отсутствует реальная база для полноценного сотрудничества.

Основная самостоятельная деятельность детей – игра – носит на данном возрастном этапе преимущественно индивидуальный характер. Игровые компании, в которые объединяются, как правило, не более чем два ребёнка, неустойчивы и быстро распадаются. Разделяя точку зрения американских и западноевропейских специалистов, мы настоятельно советуем вам располагать игрушки, строительный материал, книги таким образом, чтобы количество «рабочих» мест, т. е. мест, где ребёнок может самостоятельно заниматься каким-либо делом, на 5 – 6 единиц превышало число детей (например, 20 мест на 15 детей, 25 мест на 20 детей).

Ещё одной возможной причиной конфликтов может быть ревность к вниманию взрослого и неумение занять себя: например, не нашедший себе занятия малыш сбрасывает посуду со столика, за которым воспитатель играет с девочкой в дочки-матери.

Вместе с тем в этом возрасте ребёнок, скорее всего под влиянием оценок взрослого, неизбежных при групповом воспитании, впервые начинает, зачастую не вполне осознанно, сравнивать и сопоставлять себя со сверстниками. Он также склонен заимствовать игровой опыт других детей и подражать им.

И наконец, начинают появляться индивидуальные симпатии.

Это усложнение отношений между детьми предъявляет очень серьёзные требования к организации групповой жизни.

Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.

В группе 14 детей, 5 мальчиков и 9 девочек.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Б. Маша | 16.04.2015 |
| 2 | Г. Марк | 02.04.2015 |
| 3 | Д. Никита | 21.06.2015 |
| 4 | Д. София | 29.05.2015 |
| 5 | З. Степан | 17.08.2015 |
| 6 | К. Матвей | 11.05.2015 |
| 7 | К. Анастасия | 19.02.2015 |
| 8 | К. Иллия | 01.02.2015 |
| 9 | М. Савелий | 23.05.2015 |
| 10 | М. Кира | 08.02.2015 |
| 11 | О. Есения | 19.04.2015 |
| 12 | П. Дарья | 30.11.2015 |
| 13 | С. Валерия | 04.06.2015 |
| 14 | С. Ангелина | 30.042015 |

**Социальный паспорт семей воспитанников группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | **Критерии**  | **Содержание**  |
| **1** | **Количество семей всего:** | 14 |
| 1.1. | Полных семей | 13 |
| 1.2. | Неполных семей | 1 |
| 1.3. | Семей риска |  |
| 1.4. | Многодетных  | 3 |
| 1.5 | Семья, где 2 ребенка дошкольного возраста | 3 |
| 1.6 | Семьи с опекаемыми детьми | 1 |
| 1.7 | Молодые семьи | 2 |
| 1.8 | Малообеспеченные  | 1 |
| **2** | **Количество семей, имеющих статус:** |  |
| 2.1 | Беженцев  |  |
| 2.2 | Переселенцев  |  |
| **3** | **Образование:**  |  |
| 3.1 | Высшее  | 8 |
| 3.2 | Среднее профессиональное | 15 |
| 3.3 | Среднее | 2 |
| **4** | **Социальный статус:** |  |
| 4.1 | Работающие  | 21 |
| 4.2 | Безработные  | 5 |
| **5** | **Материальный уровень:** |  |
| 5.1 | Высокий  |  |
| 5.2 | Средний  | 13 |
| 5.3 | Низкий  | 1 |

* 1. Планируемые результаты освоения воспитанниками программы:

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

1. Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:
* ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.
* ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе веру в себя, старается разрешать конфликты.
* ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
* ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка формируются предпосылки грамотности;
* у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам и правилам поведения в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

 Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**1.2.2. Планируемые промежуточные результаты освоения Программы для детей 3-4 лет**

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– карты развития ребенка.

Результаты педагогических наблюдений фиксируются в специальныхкартах индивидуального развитияпозволяющие отслеживать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

 **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Эмоционально-личностная сфера**

* Говорит о самом себе в первом лице – «Я»
* Рассказывает о себе (знает имя, фамилию, возраст, пол, цвет глаз и т.п)
* Сопереживает героям сказок, рассказов, мультфильмов
* Проявляет сочувствие к другим (пытается успокоить, если кто то огорчён)
* Определяет и выражает словами чувства другого ребёнка («Аня боится»)
* Проявляет чувство стыда
* Проявляет чувство гордости (сделал что-то лучше всех)
* Стремиться действовать самостоятельно без помощи взрослого
* Стремится подражать действиям взрослого
* Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий
* Способен возобновлять прерванные действия
* Способен сохранять внимание во время занятий

**Сфера коммуникации**

* Проявляет инициативу в установлении контакта со сверстниками
* Наблюдает за действиями сверстников и подражает им
* Выделяет среди сверстников тех, с кем ему больше всего нравится общаться, играть
* Активно включается в игру с другими детьми
* Инициирует взаимодействие со сверстником («Давай играть в …!»)

**Сфера жизненной практики**

* Самостоятельно пользуется горшком
* Контролирует мочевой пузырь
* Контролирует кишечник
* Знает и называет части тела
* Различает правую и левую руку
* Ест и пьёт самостоятельно
* Правильно пользуется ложкой, вилкой, салфеткой
* Обслуживает себя за столом
* Самостоятельно моет руки, умывается, чистит зубы, пользуется полотенцем
* Пользуется расческой и носовым платком
* Расстегивает и застёгивает пуговицы, молнию, липучки
* Раздевается и одевается самостоятельно
* Аккуратно складывает и убирает свою одежду
* Самостоятельно моет чашку, блюдце, тарелку, ложку
* Может вытирать пыль, подметать пол
* Убирает за собой игрушки, одерживает порядок в помещении группы
* Ориентируется в помещении и на территории детского сада

 **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

* Подбирает из ряда картинок с изображением предметов две одинаковые, похожие
* Находит различия между изображениями на картинках
* Проявляет интерес к новым картинкам, пытается установить их назначение и принцип действия
* Различает понятия «много» - «мало», «один» - «ни одного»
* Проводит сравнения «больше», «меньше», «одинаково»
* Проводит сравнения (длиннее – короче, толще – тоньше, шире – уже, быстрее – медленнее)
* Различает все основные цвета, сортирует предметы по цвету
* Различает тактильные свойства предметов (мягкий, холодный, сухой, колючий)
* Распознает геометрические фигуры
* Экспериментирует с предметами (бьётся – не бьётся, тонет – не тонет)
* Различает материалы, из которых изготовлены предметы (деревянный, бумажный, металлический, стеклянный)
* Сортирует предметы по категориям (фрукты, посуда, цветы, и т.п)
* Классифицирует предметы одновременно по нескольким признакам
* Способен выделить «лишний» предмет из множества
* Знает понятия «половина», «половинка»
* Способен выделить два и три предмета из множества (взять два или три орешка)
* Устанавливает количественные связи (может раздать каждому в группе по две конфетки)
* Считает до 5
* Знает название времен года и главные различия между ними
* Понимает ход времени в распорядке, структурирующие время (вчера – сегодня – завтра)
* Узнает и называет некоторые цветы (3-5) и деревья (3-5)
* Узнает и называет некоторых животных (5-7)
* Различает отдельные явления природы (снег, дождь, град, ветер, туман)
* Различает диких и домашних животных
* Узнает и называет некоторых насекомых и птиц
* Правильно называет детёнышей некоторых животных
* Знает название своего города, поселка, села
* Знает название улицы, на которой живёт

 **«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

* Заменяет/сопровождает некоторые свои действия словами
* Говорит о том, что видит на картинке
* Говорит целыми предложениями из 3-5 слов
* Самостоятельно строит рассказ о каком-либо событии
* Способен логично продолжить начатый рассказ
* Задает вопросы (в т.ч. основной вопрос – «Почему?»)
* Понимает заданные вопросы и отвечает на них
* Строит сложные предложения
* Правильно употребляет имена прилагательные и местоимения
* Правильно употребляет множественное число
* Говорит понятно (не только для близких, но и для посторонних людей)
* Отчетливо произносит слова, разделяет их в речи
* Способен следить за сюжетом длинного рассказа, сказки, истории
* Устанавливает связь между текстом и иллюстрациями в книге
* Устанавливает связь между историями и собственным опытом («Я тоже видел…», «И у нас было»)
* Пересказывает сказки, истории, рассказы
* Заучивает стихи и читает их перед зрителями (другими детьми и взрослыми)
* Проявляет интерес к буквам, знает и различает начертания некоторых букв
* Пытается писать буквы

 **«ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Музыка и танец**

* Играет на доступных детских музыкальных инструментах (бубен, дудочка, ксилофон)
* Демонстрирует элементарные вокально-хоровые навыки (поет вместе с другими детьми)
* Знает названия некоторых музыкальных инструментов
* Знает основные свойства звуков (высокие – низкие, громкие – тихие) и различает их
* Различает особенности звуков в музыкальном произведении (высоту звучания, динамику)
* Выполняет задание движения под музыку (притопывает, делает повороты туловищем в такт)
* Произвольно двигается под музыку (фантазийный танец)
* Двигается под музыку, последовательно повторяя определенные движения

**Изобразительное искусство, конструирование и моделирование**

* Рисует простые изобразительные формы карандашами, фломастерами, мелками
* Подбирает подходящие цвета по образцу
* Раскрашивает простые изобразительные формы
* Отображает в рисунке заданную тему (предметы, персонажи, сюжеты)
* Проявляет способность рисовать по собственному замыслу
* Рисует красками
* Раскрашивает сложные изобразительные формы (не выходит за контур)
* Самостоятельно подбирает цвета, соответствующие изображениям
* Лепит из пластилина простые заданные формы
* Лепит из пластилина различные предметы, состоящие из нескольких частей
* Делает простые аппликации из 3-5 готовых форм по образцу
* Складывает/дополняет простую мозаику по образцу
* Собирает простые пазлы из 6-8 частей
* Самостоятельно складывает простую мозаику, подбирая цвета
* Строит из кубиков заданные объекты
* Строит различные формы и объекты из песка (пирамидку, горку, забор, башню)
* Собирает детали простого конструктора в предметы (домик, елочка, самолет)

 **«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

* Координирует движения рук ног (хлопает и притопывает, марширует)
* Удерживает равновесие, стоя на одной ноге не менее 15 секунд
* Может пройти строго по линии, не нарушая ее
* Может пройти по гимнастической скамейке, сохраняя равновесие
* Точно выполняет заданные упражнения во время зарядки
* Бегает, свободно сохраняя равновесие
* Лазает по спортивной лестнице вверх, вниз
* Прыгает, отталкиваясь двумя ногами, с продвижением вперёд
* Бросает и ловит мяч двумя руками
* Катается на трехколёсном велосипеде

**Мелкая моторика**

* Вдевает верёвку в кольцо
* Разбирает пирамидку и собирает ее с увеличением колец
* Нанизывает крупные бусины или пуговицы на нитку (шнурок)
* Использует щипковый захват для действий с мелкими предметами
* Складывает мелкие предметы (камешки, пуговицы) в определенном порядке
* Открывает и закрывает задвижки, замки, пользуется ключом
* Рисует прямую линию и круг по образцу
* Проводит прямую линию строго между двумя ограничительными линиями
* Складывает бумагу по заданным линиям

**1.2.3. Планируемые результаты по освоению части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений**

* знает названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
* умеет применять различные техники рисования и комбинировать их;
* умеет применять орнаменты в жизни, понимает его значение в образе художественной вещи;
* знает название материалов и инструментов и их назначение;
* знает правила безопасности и личной гигиены;
* умеет правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
* умеет определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
* умеет получать простые оттенки (от основного к более светлому);
* умеет рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
* умеет рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
* умеет изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Программа в соответствии с требованиями ФГОС ДО (раздел II. Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и её объёму, п. 2.6 решает задачи развития детей в пяти образовательных областях:

* социально-коммуникативного развития;
* познавательного развития;
* речевого развития;
* художественно-эстетического развития;
* физического развития.

**2.1.1. СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение ребенком норм и ценностей, принятых в обществе, в том числе моральных и нравственных ценностей; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и другими детьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда творчества; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

**Связь области «Социально-коммуникативного развития» с другими образовательными областями**

Социально-коммуникативное развитие в программе проходит сквозной нитью через всю образовательную деятельность Организации, формируемую в соответствии с социально-конструктивистским подходом.

* во всех образовательных областях и режимных моментах необходимо обеспечить соконструктивный способ взаимодействия и общения взрослого с ребенком и детей между собой, когда активен и ребенок, и взрослый. Это значит, что работа в любой образовательной области, а также взаимодействие в повседневной жизни дошкольной организации (режимные моменты) должна быть открыта инициативе и собственному содержательному творческому вкладу ребенка в образовательный процесс;
* при реализации содержания программы во всех образовательных областях общение взрослого с ребенком должно быть направлено в первую очередь не на передачу готовых знаний и опыта от взрослого к ребенку, а на побуждение ребенка «впитывать» этот опыт и знания следующими способами:
* путем открытых вопросов,
* активного слушания и поддержки к выражению в речи собственного опыта и идей,
* обмену опытом и идеями между детьми.

Таким образом, опыт и идеи детей подхватываются взрослым, развиваются и углубляется дальше.

**Содержание образовательной деятельности**

 **Общее эмоциональное развитие и качество отношений**

Коммуникация ребенок-взрослый должна обеспечивать следующие возможности учения и развития ребенка.

Ребенок учится:

* осознавать и выражать словами свои чувства, состояния, потребности;
* назвать причины своих чувств («я грустный, потому что...»);
* пониманию того, что разные люди могут по-разному реагировать на одно и то же событие;
* адекватно выражать свои чувства (без преувеличения, без агрессии);
* справляться с разочарованиями (например, если проиграл);
* успокаиваться после волнения (например, после ссоры - уединяется или ищет поддержки у взрослого).

**Понимание других**

Коммуникация ребенок-взрослый должна обеспечивать следующие возможности учения и развития ребенка.

Ребенок учится:

* определять и выражать словами чувства другого ребенка (например: Аня боится, Дима радуется);
* сопереживать другому (например, расстраивается и сочувствует, если нечаянно сделал другому ребенку больно)
* соответственно вести себя, если воспитатель (взрослый) нехорошо себя чувствует;
* помогать другим детям, если они в этом нуждаются.

**Реализация принципов содействия и участия**

Благодаря реализации принципа участия ребенок учится:

* находить собственную точку зрения, выражать, обосновывать, защищать и отстаивать ее, а также свои потребности, желания, мнения и интересы;
* понимать и уважать точку зрения других;
* согласовать собственные интересы с интересами других людей;
* навыкам и техникам, необходимых для культуры разговора и обсуждения, а также для конструктивного ведения споров и коммуникации в случае разногласий;
* учится тактикам и правилам ведения разговора и обсуждения, а также навыкам культуры поведения во время речевого общения («разговорной дисциплины»: спокойно сидеть, слушать, дать возможность другому высказаться);
* умению слушать и понимать речь других;
* идти на встречу друг к другу при несовпадающих интересах и мнениях, найти компромисс и совместно прийти к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов.
* принимать ситуацию, когда не удается отстоять собственные мнения и интересы (устойчивость к фрустрации), готовности несмотря на это присоединиться к решению большинства;
* пониманию значения правил в совместной жизни людей и того, что их можно менять;
* брать ответственность за себя и других людей, быть примером для других.

 **Организация образовательной деятельности**

Обращаться с детьми по-партнерски – это значит не только выслушивать их с пониманием, но и воспринимать их невербальные сигналы, чутко и адекватно реагировать на них, давать четкие ориентиры и не допускать унижения детей.

Огромное значение в воспитании личности имеет социально-эмоциональное развитие. Для того чтобы у детей было много поводов и стимулов заводить с другими людьми разговор, необходимо создавать и поддерживать определенную культуру коммуникации. Совместное планирование образовательных процессов, в особенности такие формы работы, как «Детский совет». В укладе жизни группы, построенного на принципе участия, дети ощущают, что они услышаны и их мнение является важным.

Образовательная деятельность организуется через следующие формы работы:

**Утро:**

* приветствие каждого приходящего ребенка и всей группы во время Детского совета;
* беседы об особых событиях в семье (традиции семьи).

**В течение дня:**

* беседы с детьми об их предпочтениях и антипатиях, о том, что у детей есть общего и в чем они различаются.

**В конце дня:**

* индивидуальное прощание;
* беседы о дневных достижениях детей.

Так же предусматриваются такие формы образовательной работы, как «Волшебный круг», «Детская философия», «Жизненные навыки», «История Карапушек» и другие, специально предназначенных для развития эмоционального интеллекта, социальных и коммуникативных способностей, развития взаимопонимания и толерантности.

**Примеры проектов и особых событий**

* «Мы все такие разные. Мы все такие одинаковые»;
* «Моя семья» («Как я живу и что происходит в моем окружении?»);

**2.1.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Познавательное развитие направлено на поддержку интересов, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных поисково-практических действий, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, других людях, объекта окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание образовательной деятельности в области познавательного развития в соответствии с Программой «Вдохновение» раскрывается в направлениях «Математика», «Окружающий мир: естествознание и техника», «Окружающий мир: экология, природа как ценность», «Окружающий мир: общество, история и культура», которые реализуются интегрировано с другими направлениями другими образовательными областями образовательной деятельности.

**Математика**

 Значение раздела «Математика» в образовательной области познавательное развитие в программе определяется исходя из представления о том, что математическое мышление является базой для непрерывного учения на протяжении всей жизни и одновременно - основой для освоения практически всех областей научных знаний, в том числе важных для технического и экономического развития.

 **Связь с другими разделами программы**

 Процесс математического образования находится в тесной связи с другими направлениями в образовании детей:

**Речевое развитие**

Язык служит базой для математического мышления, математическое решение проблем происходит и совершенствуется преимущественно через речевую коммуникацию.

**Художественно-эстетическое, Физическое развитие**

На танцевальных и музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, познавать схему своего тела (пространственное и взаимное расположение различных частей тела и т. д.). Для этого воспитатель вместе с детьми осуществляет вербализацию математических понятий: «левая рука, правая рука», «две ноги две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «кружимся в такт», «встаем в круг» и т. д.

Предлагая детям математическое содержание, нужно иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными, и поэтому математическое развитие должно носить индивидуальный характер.

**Содержание образовательной деятельности**

Процесс овладения математическими представлениями в дошкольном возрасте проходит две стадии – дочисловую и числовую, сопровождается освоением словесного и символического выражения математического материала.

*На до числовой стадии ребенок учиться:*

* определять пространственные положения объектов окружающей среды относительно своего тела (слева – справа, ниже – выше, впереди – сзади);
* применять схему человеческого тела для ориентации в пространстве(левая/правая рука и т. п.);
* визуальному и пространственному мышлению, мысленному представлению объектов, которые не видны или видны не полностью;
* первичным представлениям о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар и пр.);
* распознавать и изготавливать фигуры и шаблоны;
* сравнивать, обобщать (дифференцировать, классифицировать) предметы и располагать объекты или материалы в определенном порядке;
* классифицировать предметы по основным геометрическим формам (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг), площадям и телам (куб, параллелепипед, цилиндр, шар);
* обнаруживать и понимать [математические] последовательности;
* понимать количество, обнаруживать изменение или постоянство количества

и величины;

* различать соотношения: например, «больше – меньше», «толще – тоньше», «длиннее – короче», «тяжелее – легче» и др.;
* ориентироваться в пространстве и времени в соответствии с индивидуальными возрастными возможностями;
* применять основные понятия, структурирующие время (например, «до – после», «вчера – сегодня – завтра», названия месяцев и дней недели);
* правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток.

*На числовой стадии ребенок учится:*

* использованию слов, обозначающих числа, счету различных объектов (например, предметов, звуков и т. п.) до 10, 20 и т. д. в зависимости от индивидуальных особенностей развития;

пониманию соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом;

* пониманию смысла числа как символического выражения количества, длины, веса, времени или денежной суммы;
* процессу измерения и сравнения длин, времени, веса, мер объема и денежных сумм;
* составлению и разделению предметных множеств в пределах 10 (например,3 шарика и 2 шарика вместе будет 5 шариков, или 5 шариков можно разложить на 2 и 3 шарика);
* применению таких понятий, как «больше», «меньше», «равно»;
* установлению соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») и выполнению математических действий (сложение, вычитание и т. д. в зависимости от индивидуальных особенностей развития);
* одномоментному использованию небольших множеств до 6–10 «на глаз» (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук);
* применению математических знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни и в других образовательных областях.

*При освоении словесного и символического выражения математического материала ребенок учится:*

* обращению с такими понятиями, как «больше», «меньше»;
* употреблению числительных, пересчету и счету объектов (например, предметов, звуков);
* пониманию функции цифр как символов для кодировки и маркировки

числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса)

* пониманию хронологического порядка (например, до/после, вчера/сегодня/завтра, названия месяцев и дней недели);
* использованию различных форм представления информации для увеличения наглядности (например, модели, зарисовки, карты, планы);
* использованию календаря и часов для определения времени;
* использованию в речи названий геометрических форм;
* пониманию различных форм представления информации (моделей, зарисовок, карт, планов и т. д.);
* использованию математических инструментов (различных измерительных инструментов, весов и пр.).

**Организация образовательной деятельности**

На переднем плане стоит не когнитивное изучение (заучивание) математических знаний, а приобретение игрового и полноценного познавательно-исследовательского математического опыта, при котором дети развивают свои математические компетентности. Важное значение имеет привязка изучения математики к предшествующему математическому опыту детей. Ссылки на хорошо знакомые повседневные занятия и аналогии с ними являются важнейшим вспомогательным средством для детей в решении актуальных задач, требующих математического решения, или для расширения их математического понимания и способности к образному мышлению.

В повседневной жизни — на прогулках, в столовой, в игре, на танцевальных и музыкальных занятиях, при проявлении ребенком физической активности, освоении движений.

*На числовой стадии педагог*:

- использует счет во время повседневных действий (таких, как накрываниена стол, танцы, музыкальные занятия, рисование, лепка, чтение и др.);

- осуществляет с детьми взвешивание, измерение, упорядочение и распределение окружающих предметов при уборке, подготовке материалов к игре и др.;

- использует игры в кости, игры – бродилки и загадки, игры, связанные со счетом, распределением, собиранием;

- рассказывает истории, несущие в себе числовой ритм;

- использует подвижные игры, музыку и танцы, связанные со счетом и распределением по два (пара), по три, по четыре человека в группе и т. д.;

- знакомит детей с цифрами, геометрическими фигурами (цилиндр, куб, круги др.) и символами в непосредственном окружении детей: номер года, день рождения, номер телефона, этажа, номера маршрутов автобусов, ценники, номера автомобилей, время детской телепередачи, время, когда приходят родители, чтобы забрать ребенка из детского сада, и т.д.

**Примеры детских и детско-взрослых проектов**

* «Я это я!» – наблюдение и документация роста детей, изучение динамики собственного роста и сравнение ее с ростом других детей за определенный промежутки времени.
* «Как я живу?» – определение количества членов моей семьи, возраста родных, числа комнат, этажа, на котором я живу и др.
* «Завтрак в детском саду» (совместно с родителями): сколько человек пришло на наш завтрак, сколько нужно подготовить тарелок, ложек, сколько поставить стульев, как накрыть стол и др.

**Окружающий мир: естествознание, экология и техника**

Адекватное возрасту по форме и содержанию знакомство с явлениями природы и техникой, с их возможностями и опасностями являются важной составной частью образовательной программы. Реализуется через направления:

* окружающий мир
* экологическое образование
* техника

**Связь с другими разделами Программы**

В рамках естественно-научных и технических тем возникают пересечения и связи практически со всеми остальными образовательными областями Программы.

*Социально-коммуникативное развитие ребенка,* развитие его эмоциональности, компетентностей в области социальных отношений, стрессоустойчивости в конфликтных ситуациях могут происходить при проведении детьми совместных естественно-научных исследований и разработке решений в маленьких группах.

*Речевое развитие.* Обсуждение природных феноменов, объектов и существ; обсуждение и объяснение работы технических приборов; общение на естественно-научные и технические темы, в котором используется соответствующая лексика; рассматривание научно-популярных естественно-научных книг, книг о технике и т. п. будут способствовать речевому развитию ребенка и формированию предпосылок для его грамотности.

*Информационно-коммуникационная компетентность,* сочетающая социально-коммуникативное, речевое и познавательное развитие, может приобретаться детьми в процессе освоения ими способов правильного обращения
с техническими устройствами (от проектора до телефона и планшета); получения знаний из СМИ, создания собственных телепередач, мультфильмов и др.

*Познавательное развитие в математической области.* Основой для естественно-научного и технического образования служит математика. Навыки взвешивания и измерения материалов перед их исследованием, математический опыт, приобретаемый во время проведения игр со строительным материалом, и т. п. будут использоваться в формировании представлений об окружающем мире.

*Экологическое образование* — природа как ценность. Знакомство детей с живой природой, ее стихиями (земля, вода, воздух, огонь), уход за животными в живом уголке и работа в саду будут вырабатывать у детей ценностное отношение
к окружающей природе.

*Художественно-эстетическое развитие* дошкольников происходит благодаря открытию ими элементов архитектуры в окружающем пространстве, освоению строительной техники и статики; знакомству с различными материалами.

 **Содержание образовательной деятельности в области естествознания**

*Ребенок учится:*

* осознанно наблюдать за отдельными процессами окружающего мира и природы, задавать вопросы, искать ответы на них и углублять свое знакомство с миром (например, сеять семена, наблюдать, ухаживать за растениями и описывать их рост, наблюдать за животными и общаться с ними);
* узнавать и объяснять возможности применения различных природных материалов (например, листьев, цветов, коры, плодов, древесины, почвы и пр.);
* осознавать пользу и функцию составляющих экологической системы (например, леса, рек и т. д.);
* систематически наблюдать, сравнивать, описывать и оценивать явления природы;
* собирать, систематизировать, оценивать информацию;
* высказывать предположения и гипотезы, объясняющие явления;
* исследовать и различать свойства различных материалов (агрегатное состояние воды, вес, структура и т. п.) с помощью элементарных способов исследования, таких как наблюдение, эксперимент, измерение, обсуждение;
* проводить простые измерения длины, веса, температуры и времени и понимать смысл этих действий;
* собирать, сортировать, систематизировать природные материалы, их названия (листья, формы соцветий, кора, плоды);
* внимательно наблюдать за процессами в окружающей среде (свет и тень, положение солнца на небе, погода)и формулировать вопросы на основе этих наблюдений;
* наблюдать за кратко- и долгосрочными изменениями в природе, сравнивать их, описывать и запоминать (изменения погоды, времена года, круговороты в природе);
* выдвигать гипотезы и проверять их соответствующими методами;
* использовать полученные представления в практической жизни;
* брать на себя ответственность за окружающий мир и принимать свои собственные решения;
* развивать собственную инициативу и способность к соучастию, в кооперации с другими выступать за здоровую экологию.

Ребенок развивает ценностную позицию по отношению к самому себе, к другим людям и к природе (забота, внимание, сочувствие, ответственность).

*Ребенок знакомится:*

* с разнообразием видов в растительном мире;
* с разнообразием видов в мире животных, естественными условиями обитания животных, по возможности в их жизненном пространстве;
* с различными природными материалами (например, листьями, формами цветов, корой, плодами, древесиной, почвой);
* с понятиями экологических взаимосвязей;
* со свойствами различных материалов: плотностью и агрегатными состояниями (твердые тела, жидкости, газы);
* с различными формами энергии (например, механическая, магнитная, тепловая);
* с простыми феноменами из мира акустики и оптики;
* с физическими закономерностями (силой тяжести, механикой, оптикой, магнетизмом, электричеством – на элементарном уровне);
* со свойствами различных материалов: плотностью и агрегатными состояниями (твердые тела, жидкости, газы).

 **В области техники**

*Знакомясь с техникой и овладевая методами работы с ней, ребенок:*

* приобретает и накапливает опыт практического пользования техникой (например, транспортными средствами, средствами связи, средствами получения информации, бытовой техникой и т. п.);
* усваивает навыки бережного обращения с техническими приборами, приобретает понимание того, что прибор можно (нужно) отремонтировать, если он сломался;
* учится обращаться с инструментами;
* в соответствии с возрастными возможностями приходит к пониманию различий между техническими механизмами и природой;
* строит и конструирует из различных материалов, учится сотрудничеству с другими при решении технических проблем;
* приобретает первичные представления о действующих силах (качели, скатывание с горки, действие рычага и т. п.);
* учится пониманию возможностей, предоставляемых техникой, и скрытых в ней угроз;
* получает первичные представления о воздействии техники на окружающую среду, на повседневный мир человека и мир профессий.

 **Организация образовательной деятельности**

 Вопросы детей, а не заранее определенное содержание, являются исходным пунктом и ориентиром для углубленного общения с детьми. Ориентация на вопросы детей соответствует детскому образу мышления, поддерживает
у детей интерес к общению со взрослыми, обеспечивает нужное для ребенка внимание со стороны взрослого. Необходимо разделять детские интересы, подхватывая предложенные детьми темы и развивая их в проекты, побуждать интерес детей к новым незнакомым темам путем презентации материалов, с помощью рассказа или показа нового явления.

 Образовательная деятельность в рамках рабочей программы «Окружающий мир» реализуется с полным учетом принципов дифференциации обучения.

**Педагогические принципы:**

*Принцип адекватности развитию*

Дети младшего возраста смогут рассчитывать на поступательное развитие, имея возможность получать информацию из выбранных областей в пределах или за пределами дошкольной организации (благодаря сетевому взаимодействию и взаимодействию с семьей).

*Принцип учения на примерах*

Дети узнают себя и других людей в конкретных ситуациях, в которых совершаются действия.

*Принцип участия детей*

Главная забота экологического образования – развивать способность к соучастию на основе заботы об окружающем мире.

*Принцип гибкого планирования развивающих мероприятий*

Развивающие мероприятия, включая проекты, следует планировать и организовывать таким образом, чтобы дети, если перед ними будут поставлены такие задачи, смогли бы проявить инициативу и принять в них активное участие, смогли бы достичь ощутимых образовательных результатов, получить удовлетворение от проделанной работы, а также так, чтобы в реализации этих мероприятий и проектов смогли принять участие другие дети и взрослые.

*Наблюдение и анализ*

Наблюдение и анализ касаются не только процессов обучения детей. Необходимость для педагогического персонала быть детям примером отношений экологического мышления и деятельности предполагает регулярный анализ ими собственного понимания окружающего мира и своих ценностных позиций.

**Примеры детских и детско-взрослых проектов**

1. Темы проектов подсказывают сами дети, исходя из своей любознательности и желания понять, как устроен мир.

Проекты, основанные на изучении профессии родителей, знакомых взрослых, имеющие отношение к естественным наукам и технике: «Водитель». Проекты предполагают различные игры в профессии, экскурсии на работу к родителям (при возможности).

1. Проекты, основанные на исследовании каких-то явлений, например проекты:
* по исследованию круговорота воды в природе «Три состояния воды»;
* по знакомству с погодными явлениями «Календарь погоды»;
* по исследованию воды (проекты по фильтрации воды, строительству запруда в воде, наблюдение за таянием снега и льда, ледохода на реке).
1. Технические проекты: «Как создаются мультфильмы».

**Сетевое взаимодействие**

* экскурсии в природное окружение детского сада (парк, лес, луг), садоводческие хозяйства;
* сотрудничество со специальными организациями;
* сотрудничество с краеведческим музеем;
* использование как источника информации сети Интернет.

**Взаимодействие с семьей**

* экскурсии и другие мероприятия за рамками дошкольной организации с участием родителей;
* организация сетевого взаимодействия при участии родителей воспитанников;
* участие в проектах, касающихся экологически безопасного оснащения дошкольной организации.

**Окружающий мир: общество, история и культура**

Одним из важнейших условий жизнеспособности общества является наличие общих для его членов духовно-нравственных и культурные ценностей.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. В дошкольном возрасте формируются первичные представления о том, как складывается и развивается культура общества и его отдельных членов.

 **Связь с другими разделами Программы**

Участия ребенка в жизни дошкольной образовательной организации и семьи и тесно связано с социально-коммуникативным развитием и реализацией принципа участия. Участвуя в народных праздниках, готовясь к ним, узнавая традиции своей семьи, ребенок занимается различными видами искусства: учит песни, мастерит поделки, слушает сказки и рассказы об истории родного края, своей малой и большой родины. Это перекликается с художественно-эстетическим
и речевым развитием. С этими образовательными областями также связаны различные экскурсии, посещение музеев и т. п.

Содержание образовательной деятельности

Процесс овладения культурно-историческими и общественными представлениями в раннем и дошкольном возрасте позволяет ребенку:

* усвоить правила и нормы жизни в обществе, научиться понимать их смысли пользу;
* получить первичные представления о современном общественном устройстве, познакомиться с понятиями «семья», «государство» и т. п.;
* почувствовать, что у него есть родная земля, корни и что он является частью сформировавшегося социального окружения;
* узнать о ценностях родной страны, народа, его традициях и праздниках;
* получить представления о других странах, народах планеты;
* укрепить чувство любви к стране, миру, что в дальнейшем не даст развиться равнодушию по отношению к своему окружению;
* развивать чувство гражданской идентичности («Я — гражданин России»)и любовь к Родине;
* получить первичные представления об истории и культуре Отечества;
* получить представление о разнообразии культур, ценностей и интересов, познакомиться с ценностями национальной культуры;
* получить представление о многонациональном, конфессиональном характере нашей страны, формировать уважительное отношение к представителям разных религий;
* научиться вырабатывать совместно с другими детьми и взрослыми правила собственной группы (права и обязанности), уважать правила других групп(связь с социально-коммуникативным и речевым развитием, реализация принципа участия);
* развить позитивную самооценку как члена общественной группы, призванного и способного принимать ответственность за себя и долю ответственности за группу;
* учиться оказывать помощь другим людям и принимать помощь от других;
* начинать понимать образ жизни и поступки людей с учетом условий, в которых они находятся (например, в тундре зимой холодно и много снега и люди передвигаются на собачьих или оленьих упряжках);
* получить первичное представление о различных способах культурно-исторического и общественного познания (рассматривание наглядных материалов, прослушивание аудиозаписей, посещение культурно-исторических мероприятий и значимых культурно-исторических памятников и мест и т. д.);
* получить первичное представление о культурно-исторической взаимосвязи; замечать влияние прошлых и нынешних поступков на будущее (на своем примере, на примере своей группы, семьи);
* познакомиться с разными профессиями, получить первичные представления о разнообразном мире профессий;
* развить фантазию и креативность с помощью расширения кругозора;
* познакомиться с разными видами общественного транспорта: наземным, воздушным, водным, а также с правилами пользования транспортом;
* научиться пользоваться стационарным и мобильным телефоном как средствами для коммуникации со своей семьей, друзьями;
* усвоить первичные представления о роли денег как средства обмена

товарами, услугами и пр.

*В части, формируемой участниками образовательных отношений*, целевые ориентиры могут быть дополнены с учетом ее социокультурного окружения и особенностей образовательной деятельности, например такими:

*Ребенок сможет:*

* узнать о ценностях родного народа, региона, города (села);
* получить первичные представления об истории родного края, национальной детской литературе, народных сказках;
* узнать о национальных традициях, обычаях, народных праздниках;
* узнать о традициях и праздниках своего родного края, города, региона.

**Организация образовательного процесса**

При организации образовательного процесса по направлению «Окружающий мир: общество, история, культура» выдвигают на первый план приобретение игрового и полноценного опыта мероприятий, в которых дети развивают гражданскую и общечеловеческую идентичность, проникаются духовно-нравственными и культурными ценностями своей Родины, формируют культурно-исторические компетентности, элементарные представления об обществе.

* организация детских обществ (детские конференции, детский общественный совет);
* знакомство с историей Отечества, родного края, семьи **(**на примере сказок, мифов, былин, исторических рассказов), организация исследовательской деятельности воспитанников по изучению истории семьи, родного края, России);
* знакомство с общественными ценностями, историей и культурой в повседневной жизни детского сада (спонтанно возникающие ситуации, различные бытовые ситуации, обсуждение новостей, наблюдение за событиями за окном детского сада, свободная самостоятельная игра).

**Примеры детских и детско-взрослых проектов**

В дошкольной организации могут быть реализованы проекты:

* направленные на участие в культурных инициативах и праздниках родного края, таких как Новый год, 8 Марта, День космонавтики.
* На основе различных фактов из реальной жизни («Способы предупреждения об опасностях (светофор, растяжки и пр.)».

**Сетевое взаимодействие**

Внимание детей могут привлечь другие организации – транспортное хозяйство, автобусный парк, поликлиника и/или другие места, где осуществляется деятельность взрослых по обеспечению жизни города. Педагогический коллектив определяет возможности и места для сетевого взаимодействия со структурами местного сообщества. Затем составляется план образовательных событий (акций, проектов, праздников и пр.), включающих экскурсии, рассказывание и чтение литературы на темы истории и культуры родного края, истории и культуры других народов, приглашения в детский сад интересных людей, привлечения родителей как самых близких и самых заинтересованных представителей различных социокультурных и профессиональных сред.

**Взаимодействие с семьей**

Образовательная работа по темам, связанным с обществом, историей и культурой, открывает многообразные возможности для взаимодействия с семьей. Родители могут активно принимать участие в организации и проведении праздников, экскурсий, рассказах об истории семей детей, родного края и знакомстве с профессиями родителей.

**2.1.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

Программа определяет содержание образовательной области речевого развития:

* овладение ребенком речью: обогащение словаря, развитие связной, интонационно и грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи;
* развитие предпосылок формирования грамотности: развитие фонематического слуха, знакомство ребенка с книжной культурой, детской литературой, понимание им на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование речевой активности.

**Связь с другими образовательными областями**

Речевое развитие включается во все виды деятельности, а значит, тесно взаимосвязано со всеми остальными образовательными областями:

* социально-коммуникативного развития;
* познавательного развития;
* художественно-эстетического развития;
* физического развития.

*Социально-коммуникативное развитие*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

*Познавательное развитие*

Формирование познавательных действий, любознательности, мотивации ребенка связано с речевой деятельностью, поскольку именно с помощью речи он выражает свои потребности, чувства, интересы; старается развивать свои мысли и идеи в монологе или диалоге, вдохновляется тем, что может поделиться открытиями, удачными находками с другими

участниками коммуникации. Речь помогает ребенку сообщать другим людям о себе, своих интересах, играх, желаниях, отношениях с окружающим миром.

*Художественно-эстетическое развитие*

Приобретая первый эстетический опыт, дошкольники исследуют и познают окружающий их мир с помощью разных органов чувств. Вдохновленные искусством и культурой, они проявляют себя в творчестве разными способами. Естественно, речь, общение не только помогают делиться открытиями, но
и способствуют организации творческого процесса. С помощью речи дети формулируют простые задачи своей творческой деятельности, делятся суждениями, поясняют действия и выражают отношение к творчеству других людей. Дети учатся «расшифровывать» образы искусства, вступая в коммуникацию со взрослыми и сверстниками. Восприятие музыки, живописи и литературы сопряжено с диалогической и монологической формами речи.

*Физическое развитие*

Овладевая элементарными нормами физического развития, ребенок учится проявлять свою активность, самостоятельность в выполнении разного рода упражнений. И в этом ему помогает его способность говорить, общаться, объяснять. Развитие речи сопровождается решением специальных языковых задач, которые часто решаются с помощью специальных физических упражнений, связанных с умением правильно дышать, следить за осанкой и зрением.

**Содержание образовательной деятельности**

**Общее речевое развитие**

Способность к речевому самовыражению, коммуникации, интерес к речи и устному общению позволяет ребенку:

* проявлять радость от говорения, взаимопонимания, выражать интерес к общению, диалогу;
* расширить свой словарный запас за счет слов из всех сфер жизнедеятельности;
* овладеть понятиями разных образовательных областей Программы;
* научиться с помощью речи объяснять способы решения задач и проблем в разных образовательных областях и в повседневной жизни;
* научиться использовать разнообразные невербальные формы выражения(язык тела, мимика и т. д.);
* научиться выражать речевыми средствами взаимосвязи явлений и причинно-следственные отношения;
* развить способность к диалогу, приобрести навыки культуры речевого общения(например, активно слушать, реагировать на высказывания другого, не перебивать говорящего, договариваться и разрешать конфликты с помощью речи);
* развить культурно-языковую идентичность (в том числе многоязычную).

**Предпосылки грамотности**

Обучение по Программе, позволит ребенку:

* понимать текст: следить за сюжетом длинного рассказа, понимать смысл текста и обсуждать его;
* устанавливать связь между текстами (историями) и собственным опытом;
* развить способность абстрагироваться в речи от конкретных, знакомых ситуаций;
* понимать звуковой строй языка («фонематический слух», «фонологическое восприятие»);
* научиться рассказывать истории или случаи из жизни в правильной последовательности событий; испытывать удовольствие от рассказывания, уметь рассказывать об отвлеченных понятиях так, чтобы это было понятно слушателям;
* проявлять интерес и любовь к книгам и историям;
* знакомиться с книжной и письменной культурой: усвоить значения слов «автор», «иллюстратор», «заглавие»;
* понимать связи между текстом и картинкой;
* познакомиться с различными видами изданий (словарь, научно-популярная книга, журнал, газета, энциклопедия);
* узнать, что такое библиотека;
* различать стили речи и жанры текста (разговорная речь, сказки, научно-популярный текст и т. д.);
* развить интерес к играм со словами и звуками, рифмами и стихами;
* понять, что с помощью языка можно создавать вымышленные миры, развивать воображение;
* развить интерес к письму и письменной речи: сделать первые попытки написания букв, символов, играть с письменными образцами; расшифровывать буквы и символы;
* познакомиться с буквами, функциями шрифта и экспериментировать в этой области.

**Организация образовательной деятельности**

Длительных долгосрочных эффектов развития речи следует ожидать реализации специальных программ и занятий (например, с логопедом), но от постоянного пребывания ребенка в речевой среде, насыщенной смыслом и культурными образцами общения, от поддержки речевой инициативы ребенка в повседневной жизни в детском саду и семье, а также от включенности ребенка в образовательные события в дошкольной организации и за ее пределами.

*Важны:*

* регулярные целенаправленные занятия, например, рассматривание книжек с картинками, чтение вслух, рассказывание историй, знакомство с рифмами, стихами и др.;
* организация пространства, способствующего занятию чтением («письменный уголок», «литературный уголок», «библиотека»).

*Речевое развитие обеспечивается через:*

* письменное документирование детских историй(детей следует побуждать не только рассказывать собственные истории, но и фиксировать их: зарисовывать (рисунки, схемы, пиктограммы), диктовать свои истории взрослым, писать отдельные слова, предложения, тексты);
* знакомство с рифмами, стихами и творческими играми(к стимулирующей языковой среде относятся рифмы, стихи, песни, пальчиковые игры, игры в звукопись, рифмы-бессмыслицы, игры со словами и слогами, скороговорки, шутки и пословицы (ценным материалом является детский фольклор народов мира).

*Речевое развитие в повседневной жизни детского сада:*

* взрослые сопровождают речью повседневные дела, такие как кормление, одевание и раздевание, накрывание стола к обеду или настилание постелей после сна и другие бытовые действия для коммуникации с самыми маленькими и младшими детьми;
* в доброжелательной манере разговаривают с детьми об их семьях, близких людях, друзьях и товарищах по общению, событиях в их жизни. Педагоги адекватно реагируют на агрессивные и обидные высказывания детей;
* в доброжелательно-деловой манере дают каждому ребенку возможность высказать свою точку зрения. Они рассказывают детям о себе, например, о случаях из своего детства, о своей семье; говорят с ними о своих чувствах, настроении, потребностях и увлечениях и т. п. В общении с детьми и другими взрослыми подают пример вежливости, например, если прося то чем-то, благодарят или спрашивают разрешения.
* используя методику «Детский совет», регулярно беседуют о повседневных событиях в детском саду: что мы планируем, что мы пережили, как мы себя чувствовали, было ли какое-то мероприятие хорошим или плохим и почему.

*Знакомство с письмом и письменностью через игровой опыт.*

(Примеры заданий на занятиях с детьми: написать свое имя, «письма» друзьям. Можно организовать сценическую ролевую игру со сценами, включающими письмо(например, врач, выписывающий рецепт; официант, записывающий заказ, и др.).

**Примеры детских и детско-взрослых проектов**

Для реализации проектов используются такие формы работы как:

Проект *«Книжкин час»*. Это время, когда все – и дети, и взрослые — берут в руки книгу (по своему выбору или по общему согласию) и, заняв удобные места в «литературном уголке», соблюдая общее правило тишины, читают или слушают чтение педагога или рассматривают иллюстрации.

Проект *«Юный сказочник» (юный журналист).* Дети уже с 3–4 летнего возраста готовы к самостоятельному придумыванию различных рассказов и сказок, и представлению их в различных формах – в сюжетных детских рисунках, аппликациях, играх с пластилином, с глиной и других формах. Проект, предполагающий сбор материалов по какой-то теме детскими группами и представление их другим детям сможет оказать прекрасное содействие речевому развитию детей.

Проект *«Детский театр».* Различные театральные формы детской активности (детские и детско-взрослые театральные спектакли, кукольные представления и пр.)

**Сетевое взаимодействие**

Важными партнерами по речевому развитию являются:

* библиотеки;
* общение с представителями искусства (детские театры и театральные группы).

**Взаимодействие с семьей**

Роль семьи очень важна в речевом развитии ребенка. Педагогам необходимо обратить внимание:

* на поддержание интереса и уважения в отношении языков и языковых привычек в семье ребенка;
* на непрерывное информирование родителей о языковом развитии их ребенка и о применяемой в организации концепции речевого развития;
* использование в беседах с родителями документов по наблюдению за языковым развитием;
* на активное включение семьи в процессы и мероприятия по речевому развитию и формированию предпосылок грамотности.

**2.1.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Эстетическое обучение стимулирует развитие детской креативности, способности открывать новые, неожиданные возможности решения проблем, создавая основу для личностного роста ребенка.

**Связь с другими образовательными областями**

Художественно-эстетическое образование пронизывает почти все описанные в Программе образовательные области. Оно охватывает все формы самовыражения ребенка (язык, мимику и жесты, пение и музицирование, движение и танцы).

Художественно-эстетическое образование перекликается со следующими областями:

* *Речевое развитие.* Когда дети обмениваются мнениями о чувственных впечатлениях или о своих «произведениях искусства», укрепляется выразительность их языка. Когда дети рисуют графические символы, сочиняют рассказы в картинках, сами создают книжки с картинками и играют в театральных постановках, соединяются речевые и художественные формы самовыражения.
* *Социально-коммуникативное развитие.* Мир образов, полученных в ходе различных коммуникаций, в том числе с помощью средств массовой информации, содержащиеся в нем посылы оказывают влияние на детей и вдохновляют на их интерпретацию. Например, образы героев из увиденных по ТВ детских мультфильмов обыгрываются ребенком в ролевых и нарисованных карандашами или красками, слепленных, сконструированных в строительном уголке, изготовленных на верстаке или построенных из песка.
* *Музыка, музыкальное движение, танец.* Ребенок учится преобразовывать звуки и музыку в картинки и цветовые композиции, графические знаки или сочинять и создавать звуковые картины и звуковые истории; двигательные фантазии и преобразуются в художественную последовательность элементов движения. Следы движений становятся видимыми.
* В зависимости от конкретной темы можно включить и другие образовательные области, в первую очередь *познавательное развитие.*

**Содержание образовательной деятельности**

Программа стимулирует и поддерживает художественно-эстетическое развитие ребенка, предоставляя ему возможности:

* развить способность к образному и художественному выражению своих чувств, мыслей и идей;
* получить уважение, признание, радость;
* развить мотивацию к эстетическим преобразованиям окружающего мира, как предпосылку для креативной, полной фантазии игры, дальнейшей учебы в школе и работы;
* узнать о разнообразных способах образного и художественного выражения своих чувств, мыслей и идей;
* открыть собственные способы самовыражения в творчестве (например, рисование карандашами и красками, лепка, язык мимики, жестов, словесные способы), осознать разнообразие способов самовыражения;
* развить гибкость мышления и разнообразие способов действий;
* освоить художественное оформление и сценическое представление в виде совместного процесса с другими детьми;
* научиться находить вдохновение в собственных способностях и навыках, удивляться идеям других людей;
* узнать о красках и формах, об обращении с ними (например, смешивание красок и создание новых цветов);
* осознать выразительность красок, понять силу их воздействия на настроение и чувства;
* познакомиться с разнообразием материалов для творчества, инструментов, техник (например, техника живописи) для того, чтобы с любопытством экспериментировать и набираться опыта;
* познакомиться с различными природными и искусственными материалами, сравнить их свойства и возможности применения (например, найти и исследовать природные материалы, сконструировать, изобрести, построить из них что-то новое и определить их отличие от игровых материалов, изготовленных индустриальным способом);
* научиться выражать себя в импровизациях, в небольших театральных постановках, в кукольных представлениях, театре теней;
* вжиться в различные роли, познавая себя, роли других;
* придумать, оформить и исполнить собственные театральные постановки(например, репризы, театральные костюмы, декорации, музыка);
* познакомиться с театральными постановками различных авторов;
* научиться изготавливать простые игровые фигуры и игры с ними (например, куклы для театра теней и для постановок со световыми эффектами, куклы, надеваемые на палец, на руку, тростевые и «говорящие» куклы);
* научиться анализировать свои творческие результаты, обмениваться с другими мнениями на эту тему;
* развить наблюдательность, способность осознанно воспринимать культуру, в том числе познавая ее через собственный художественно-эстетический опыт;
* обмениваться мнениями о произведениях искусства и культуры с другими;
* позитивно воспринимать творчество других людей, научиться уважать их творческие результаты;
* узнать о разных существующих шрифтах, используемых в печатных и электронных изданиях, освоить разные буквенные начертания во время игры;
* узнать о существовании различий в понимании красоты у разных людей, формирующихся под влиянием социального, семейного и культурного окружения (например, для кого-то красивыми будут лица европейского типа, а для кого-то – азиатского).

**Организация образовательного процесса**

Творческий потенциал ребенка проявляется там, где это ожидаемо и желаемо. Он развивается в атмосфере, открывающей пространство и время для идей и фантазий ребенка. Он растет в атмосфере поддержки и доверия,
в эмоциональном климате, свободном от страха, обесценивания результатов, завышенного ожидания успеха, психологического давления, требований соответствия и высоких результатов. У детей и у взрослых процесс обучения развивается при игровом обращении с красками и формами, бумагой и другими ежедневно обнаруживаемыми материалами в направлении к экспериментированию и созидательной деятельности. Регулярные выставки детских работ усиливают уверенность детей в своих силах и чувство собственной самооценки.

**Примеры занятий, детских и детско-взрослых проектов**

Дети могут выполнять различные проекты, например:

* «Дети любят рисовать» (Все дети в этом мире рисуют: но как?);
* «Волшебная мозаика» (Что такое мозаика? Как художники делают мозаику? Изготовить мозаику);

**Сетевое взаимодействие**

Существенно обогатить эстетический опыт детей возможно через:

* посещение музеев, картинных галерей, выставок, парков, театров;
* встречи с интересными людьми (художниками, музыкантами, дизайнерами)

**Сотрудничество с семьей**

Для достижения успеха в эстетическом воспитании на дошкольной ступени очень важен контакт с родителями.

Недостаточно просто ознакомить родителей с готовыми работами детей. Намного важнее, чтобы родители сами принимали участие в творческих процессах, происходящих в дошкольной организации. Возможны следующие формы взаимодействия:

* совместные проекты;
* творческие вечера, проводимые вместе с детьми, их родителями и другими близкими членами семьи;
* тематические родительские собрания;
* взаимодействие с родителями, профессионально занимающимися теми или иными видами искусства.

Это подкрепляется проектной документацией, выставками, вернисажами, другими мероприятиями с участием партнеров по сетевому взаимодействию.

**2.1.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

В области физического развития Стандарт определяет два аспекта: развитие движения и все, что связано с движением и овладением своим телом, координацию, гибкость, правильное формирование опорно-двигательной системы, развитие крупной и мелкой моторики, равновесия и т. п., и более широкую сферу – становление ценности здорового образа жизни. Учитывая современные подходы к физическому развитию детей, Программа отходит от традиционных принципов. Движение должно прежде всего доставлять детям радость и быть основанным на удовлетворении индивидуальных потребностей детей в движении.

**Связь с другими образовательными областями**

*Социально-коммуникативное развитие:*

* движение: бег, прыжки, лазание, подвижные игры подразумевают взаимодействие, правила безопасности, взаимное внимание, чувства и отношения;
* здоровый образ жизни: эмоциональное устойчивость и благополучие связаны с качеством отношений, умение найти себя в группе, выразить свои потребности, улаживать конфликты и т.д.

*Познавательное развитие:*

* движение: на занятиях движением дети могут приобрести основополагающие физические и математические
представления. Во время игр с мячом и езды на велосипеде они естественным образом получают представления о физических закономерностях. Командные подвижные игры способствуют развитию пространственного сознания, а также дают возможность для знакомства с числами, фигурами и т. п.;
* здоровый образ жизни: знакомство с правилами взаимодействия с растительным и животным миром, ориентировка в лесу, действие в экстремальных ситуациях, взгляд на природу как на источник здоровья.

*Речевое развитие:*

* движение: общепризнанна связь мелкой моторики с развитием речи. В развитии речи задействованы такие двигательные механизмы, как мимика и жесты, крупная и мелкая моторика;
* здоровый образ жизни: знакомство с книгами о лекарственных растениях, о здоровом питании, об оказании первой помощи.

*Художественно-эстетическое развитие:*

* движение: в процессе изготовления поделок, в рисовании важны скоординированные действия мелкой и крупной моторики и эмоции (чувство радости, переживания и сопереживания);
* здоровый образ жизни: музыка и танцы как источник психологического комфорта, снятия напряжения, улучшения настроения, заряда бодрости.

**Содержание образовательной деятельности**

**Моторика**

Ребенок:

* накапливает двигательный опыт и удовлетворяет потребность в движении;
* познает и расширяет границы своих физических возможностей;
* развивает чувство тела и осознание тела;
* развивает физические качества – силу, ловкость, быстроту, координацию, реакцию, ориентировку в пространстве, чувство ритма, равновесие;
* осознает строение своего тела.

**«Я – концепция»**

 Ребенок:

* укрепляет позитивную самооценку через достижение уверенности в движениях;
* осознает рост своих достижений на собственных успехах, а не в сравнении с другими детьми;
* развивает чувство собственной компетентности («Я могу»);
* реалистично оценивает свой потенциал.

**Мотивация**

Ребенок:

* получает удовольствие от движения и повышает готовность к активным действиям;
* развивает любопытство к новым движения и двигательным задачам;
* ценит радость от совместных подвижных, командных игр.

**Социальные отношения**

Ребенок:

* включается в команду, поддерживает командный дух и кооперацию в подвижных играх и других формах подвижности в группах;
* учится понимать и соблюдать правила;
* учится тактичности, корректному безопасному поведению, готовности принять на себя ответственность;
* учится обращаться за помощью в случае необходимости.**2**

**Познание/исследование**

Ребенок:

* концентрируется на определенных процессах движения;
* проявляет фантазию и креативность в опробовании новых вариантов движений;
* усваивает взаимосвязь движения, питания и здоровья;
* получает представления о надлежащем использовании приспособлений и спортивного инвентаря.

**Здоровье, гигиена, безопасность**

Ребенок научится:

* реализовывать свои потребности в движении;
* находить адекватные возможности для выражения чувств в двигательной форме, контролировать собственные импульсы;
* использовать подходящие стратегии управления стрессом;
* нести ответственность за свое тело и здоровье;
* знаниям о здоровье, поведению, способствующему укреплению здоровья.

**В познании самого себя.**

Ребенок научится:

* воспринимать сигналы собственного тела (голод/насыщение, жажда, потребность в сне/отдыхе/смене позы/движении и т. п.);
* осознавать особенности своей внешности и отличия от других;
* понимать собственные чувства и их воздействия на тело, обходиться с ними;
* знанию частей тела, органов чувств и внутренних органов; пониманию простых телесных взаимосвязей (например, глаза – зрение, прием пищи – пищеварение, нос – дыхание, усталость – сон);
* нести ответственность за собственное тело.

**В питании**

Ребенок научится:

* воспринимать еду как удовольствие всеми органами чувств;
* распознавать признаки насыщения и реагировать в соответствии с ними;
* культуре еды и правилам поведения за столом, отношению к совместным трапезам как поддержанию социальных отношений;
* знаниям о здоровом питании и последствиях нездорового питания;
* основным понятиям, связанным с производством, покупкой, составом и обработкой продуктов питания;
* приготовлению простейших блюд;
* восприятию сигналов своего тела в качестве реакции на определенные продукты питания.

**В уходе за телом и гигиене**

Ребенок научится:

* основным знаниям о значении гигиены и ухода за телом;
* навыкам личной гигиены;
* технике правильного ухода за зубами и за полостью рта.

**В осознании своей половой принадлежности**

Ребенок научится:

* позитивной половой идентификации;
* естественному отношению к своему собственному телу.

**В безопасности и защищенности**

Ребенок научится:

* знаниям о возможных источниках опасности, умению оценить ее;
* пониманию того, что определенные действия могут влиять на здоровье (ребенок прерывает выполнение потенциально опасных действий, например, лазанье по канату и т. п., при появлении страха);
* правилам безопасного поведения в уличном движении;
* правилам поведения при авариях и пожарах;
* умению обращаться за помощью и принимать ее.

**Организация образовательного процесса**

Важным аспектом в двигательном развитии является создание атмосферы, благоприятствующей развитию у детей радости от движения, что в последствии будет способствовать желанию заниматься спортом и вести здоровый образ жизни.

**Личная гигиена**

**Личная гигиена является важной предпосылкой для здоровья**. Соблюдение норм личной гигиены относится к повседневным процессам в дошкольной образовательной организации. Воспитатель следит за тем, чтобы дети чувствовали себя комфортно и воспринимали свое тело осознанно и радостно. На переднем плане стоят не регламентирующие, рутинные процессы, во время которых дети воспринимают уход за телом и гигиену как нечто мешающее и второстепенное, а осознание собственного тела и развивающиеся самостоятельность и компетентность.

**Закаливание**

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе,
умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы — постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

**Питание**

Педагогическая работа по воспитанию привычки к здоровому питанию включает обеспечение разнообразного здорового питания, ориентацию на потребности детей, развитие у детей способности самостоятельно различать чувство голода и насыщения.

**Покой, уединение, отдых и сон, успокоение, восстановление сил**

Детям нужна возможность в любой момент дня уединиться, успокоиться, отдохнуть и, возможно, даже поспать, чтобы полностью освежиться и накопить новые силы в зонах уединения и спальных комнатах.

**Здоровье, гигиена и безопасность в повседневной жизни Организации**

Необходимо поддерживать каждого ребенка в том, чтобы шаг за шагом он становился все более самостоятельным в уходе за собой. Для этого в распоряжение каждому ребенку должны быть предоставлены необходимые предметы.

Задачи взрослых:

* учитывать режим питания и особенности диеты отдельных детей;
* помогать им в уходе за телом,
* приучать к чистоте;
* обращать внимание на сигналы, говорящие о потребности ребенка в движении или в отдыхе;
* в беседах с группой детей отмечать особенности каждого, своеобразие и общие черты детей;
* привлекать детей к установлению правил и поощрять принятие на себя ответственности, например, в форме маленьких дел для всех членов группы (уборка, поддержание чистоты).

**Примеры занятий, детских и детско-взрослых проектов**

Проекты:

* «Мое тело»;
* «Первая помощь»;
* «Дорожное движение. Безопасность на дорогах»;

**Сетевое взаимодействие**

Детские проекты с участием сотрудников санитарно-гигиенических служб, медицинских и спортивных организаций, представителей различных общественных объединений в области здравоохранения и спорта.

Также для участия в образовательной деятельности по направлению «Безопасность» могут привлекаться сотрудники ГИБДД, полиции и других служб, участвующих в обеспечении безопасности граждан страны.

**Взаимодействие с семьей**

Воспитание здорового образа жизни возможно только при условии тесного сотрудничества педагогов с семьями воспитанников.

**2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с парциальной программой (часть формируемая участниками образовательных отношений)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **месяц** | **Название занятия** | **Задачи занятия** |
| **Сентябрь** | «Мой весёлый, звонкий мяч» | Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. |
| «Яблоко с листочком и червячком» | Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы. |
| **Октябрь** | «Падают, падают листья» | Рисование осенних листьев приёмом «примакивания», тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым |
| «Грибы на пенёчке» | Создание коллективной композиции из грибов. Рисование грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, травка). |
| **Ноябрь** | «Веселое деревце» | Показываем новый способ рисования руками. Упражняем в рисовании ладошкой (крона дерева), развиваем умение рисовать прямые вертикальные линии (ствол) кистью. Воспитываем интерес к познанию природы. Развиваем чувство формы, фактуры, тактильные ощущения. |
|  | «Полосатые полотенцадля мамочки» | Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий). |
| **Декабрь** | «Вьюга-завирюха» | Рисование хаотичных узоров в технике по мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка. |
| «Праздничная ёлочка» | Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета. |
| **Январь** | «Катится колобок по дорожке» |  Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет. |
| «Снеговик-великан» | Создание образа снеговика, сказочной обстановки. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики. |
| **Февраль** | «Укрась рукавицу» | Развиваем чувство цвета – умение подбирать цвет фона для варежки. |
| «Мойдодыр» | Создание весёлых композиций: рисование готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей) |
| **Март** | «Цветок для мамочки» | Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.      |
| «Сосульки» | Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию    |
| **Апрель** | «Ручеёк и кораблик» | Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции. |
| «Почки и листочки» |  Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками.    |
| **Май** | «Божья коровка» | Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы. |
| «Цыплята и одуванчики» |    Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности. |

Ребёнок научится:

* назвать основные и составные цвета и элементарные правила их смешивания;
* применять различные техники рисования и комбинировать их;
* применять орнаменты в жизни, понимает его значение в образе художественной вещи;
* название материалов и инструментов и их назначение;
* знает правила безопасности и личной гигиены.
* правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
* пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
* определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
* получать простые оттенки (от основного к более светлому);
* рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
* рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
* изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

**Взаимодействие с семьей, социумом**.

* Формы взаимодействия с родителями детей:
* Украшение интерьера детского сада к праздникам, родительским собраниям, др.
* Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
* Тематические выставки в ДОУ.
* Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.

**2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы 3-4 года**

Приоритетная сфера инициативы - продуктивная деятельность

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

* создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
* рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
* отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
* всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
* помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
* поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;
* в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
* не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих; использовать в роли носителя критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты; ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;
* учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
* уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
* создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.

**2.4.Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

В основе эффективной реализации Программы лежит взаимодей­ствие разнообразных социальных институтов одним из основных из них является семья, в основе которого - понимание значимости развития личности каждого ребенка.

Принципы, на которых строится сотрудничество педагогов и родителей воспитанников в планировании, организации и оценки результата образовательного процесса:

*Равенство.* Педагоги и родители несут одинаковую ответственность за воспитание детей. Поэтому никто из них не вправе предъявлять требования или отдавать распоряжения друг другу.

*Этичность*. Отношения родителей и педагогов должны строиться на основе взаимоуважения. Причем следует стремиться к тому, чтобы уважение друг к другу было не поверхностным, демонстрируемым в присутствии детей, а искренним, присутствующим в душе у каждого участника общения.

*Взаимопомощь в воспитании детей*. Образовательный процесс оказывается более продуктивным, когда его организаторы – педагоги и родители – хорошо представляют себе, чем воспитанники заняты в детском саду, дома, дружеские привязанности, интересы, какие у них взаимоотношения с окружающими людьми (взрослыми, сверстниками), каковы их достижения в развитии, трудности.

*Информативность среды*. Для успешного сотрудничества педагоги и родители должны регулярно обмениваться информацией о жизни и деятельности детей в детском саду и дома.

*Активность*. Включенность родителей в планирование, организацию и оценку результат образования как условие достижения его качества.

*Помощь в воспитании детей в семье.* Родителям не следует давать конкретные рецепты (действовать по предлагаемым алгоритмам бессмысленно, так как ситуация в каждой семье уникальна). Посещение семьи педагогом может быть только в том случае, когда оно соответствует потребностям и педагога, и родителей. Помощь родителям в анализе сложившейся ситуации, показ возможного решения проблемы. Помощь в осознании некоторых исходных принципов эффективного воспитания.

*Диалогичность общения****.*** Участвуя в общих собраниях, в разных совместных мероприятиях, педагоги и родители должны стремиться к диалогу в обсуждении животрепещущих тем. Обмен мнениями должен проходить на равноправной основе.

Целевой ориентир: обеспечение партнерского взаимодействия с семьей.

*Задачи:*

* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
* обеспечение открытости дошкольного образования; создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
* защита детей от всех форм физического и психического насилия;
* поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
1. **Организационный раздел**
	1. **Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка.**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

* развитие межличностного взаимодействия в образовательном процессе, предполагающего формирование отношений надежной привязанности, эмоционального благополучия, открывающего ребенку возможность

активного участия в образовательной деятельности совместно с взрослым и другими детьми. В том числе, участия в выборе формы активности, партнеров, способов участия в совместной деятельности, участия в выборе ее содержания, темпа, способах представления результатов с учетом индивидуальных возможностей и готовностей, опыта и интересов;

* создание образовательной среды, включающей развивающую предметно-пространственную среду, ориентированной на целостное развитие ребенка во всех образовательных областях с учетом его индивидуальных характеристик, поддерживающей его инициативу, предоставляющей возможность выбора и позволяющей ему развиваться по индивидуальной траектории в процессе общения с другими детьми и взрослыми, игры, познавательно­-исследовательской и других форм детской активности;
* содействие игровой активности детей, поддержку игры, как важнейшего фактора их развития, содействие другим формам детской активности;
* включение в образовательный процесс всего доступного потенциала сетевого окружения ДОУ и достижение через сетевое взаимодействие с другими лицами и организациями максимальных образовательных результатов;
* включение в образовательную деятельность семей воспитанников, с целью обеспечения преемственности и согласованности образовательных усилий, создание условий максимального благоприятствования полноценному развитию ребенка;
* создание и обеспечение эффективной работы системы развивающего оценивания, направленной на совершенствование педагогической деятельности и условий ее реализации, позволяющей организовать педагогические наблюдения, диагностику с целью гибкого и эффективного планирования педагогических усилий целью, получения обратной связи об их эффективности;
* формирование педагогической компетентности педагогов, работающих по Программе и постоянное профессиональное совершенствование, обеспечивающее понимание современных научно-методических подходов к организации образовательной деятельности. Формирование умений и навыков, необходимых для работе по Программе и позволяющее достичь высоких профессиональных результатов, а также мотивирующее на творческий подход к работе.
	1. **Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда-часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием и средствами воспитания и обучения детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

 Предметно-пространственная среда группы обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности в соответствии с потребностями возрастного этапа детей. При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

|  |  |
| --- | --- |
| «Центр познавательного развития» | * Лото, домино в картинках
* Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии)
* Макет проезжей части
* Сборные разборные игрушки
* Пирамидки на уменьшение по размеру, башенки.
* Материалы на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии)
* Наборы кубиков с предметными и сюжетными картинками (по 2-6 кубиков)
* Наборы разрезных и парных картинок (из двух – шести частей)
* Различные виды мозаики
* Игры для интеллектуального и сенсорного развития
* Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры)
* Фланелеграф, магнитная доска
* Счетные палочки
 |
| «Центр экспериментирования»«Центр природы» | * Стол-песочница
* Формочки разных форм
* Камни, земля, глина, снег
* Подносы
* Материалы для пересыпания (фасоль, горох, крупы, макароны)
 |
| * Диорама «В деревне»
* Коллекция камней, ракушек, семян
* Календарь погоды; календарь природы
* Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидора, морковь, яблоко)
* Иллюстрации с изображением кустарников, деревьев, трав, цветов
* Иллюстрации с изображением зверей (домашних и диких), птиц, морских обитателей, насекомых (бабочек, мух, комаров, лягушек).
 |
| «Центр конструирования» | * Фигурки для обыгрывания построек: наборы фигурок диких и домашних животных и их детенышей, птиц (для построек «Зоопарк», «Птичий двор»), людей и т.д.
* Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева)
* Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева),
* Машины, светофор
* Конструктор «Лего» - крупный
 |
| «Центр физического развития» | * Мячи резиновые, мячи пластмассовые (разного размера);
* Валанчики;
* Скакалки;
* Кегли (большие и маленькие);
* «Косички»;
* Кольцеброс;
* Дидактический материал «Спорт»;
* Ворота, для прокатывания мяча;
* Мешочки с песком;
* Обручи;
* Массажные дорожки и коврик;
* Ленты;
* Флажки.
 |
| «Центр музыки» | * Дудочки;
* Погремушки;
* Гитара;
* Гармонь;
* Бубен;
* Микрофон;
* Дидактический материал «Музыкальные инструменты»;
* Атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, сарафаны, юбки, косынки.
 |
| «Театральный центр» | * Ширма маленькая для настольного и кукольного театра;
* Кукольный театр;
* Настольный театр;
* Театр на фланелеграфе, магните;
* Шапочки;
 |
| «Центр детского творчества» | * Материал для рисования: альбомы, гуашевые краски, цветные карандаши, восковые мелки, баночки для воды, трафареты для рисования;
* Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные клеёнки;
* Материал для ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, гофрированная бумага;
* Образцы по аппликации и рисованию;
* Виды живописи: портрет, пейзаж, натюрморт, художественные картины;
* Нетрадиционная техника рисования: печатки, рисование крупами, трафарет, тычки, зубные щетки (для набрызга).
 |

* 1. **Планирование образовательной деятельности**

Расписание организованной образовательной деятельности на неделю в младшей группе № 5

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Понедельник** | 1. Образовательная деятельность
2. Физкультура
 | 9.00 – 9.159.25 – 9.40 |
| **Вторник**  | 1. Образовательная деятельность
2. Музыка
 | 9.00 – 9.159.25 – 9.40 |
| **Среда**  | 1. Образовательная деятельность
2. Физкультура
 | 9.00 – 9.159.25 – 9.40 |
| **Четверг**  | 1. Образовательная деятельность
2. Музыка
 | 9.00 – 9.159.25 – 9.40 |
| **Пятница**  | 1. Образовательная деятельность
2. Физкультура (улица)
 | 9.00 – 9.1511.20 – 11.35 |

**Циклограмма планирования воспитательно-образовательной работы в ходе режимных моментов (младшая группа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Утро | 1. КГН/самообслуживание.2. Беседы с рассматриванием картинок (развитие речи, познавательное развитие).3. Артикуляционная гимнастика. 4. Детский совет. | 1.Наблюдение/труд в уголке природы.2. Д/и по развитию речи.3. Хороводные, м/п игры.  | 1. Беседы на социально-нравственные темы. 2. Д/и по познавательному развитию.3. Работа по развитию мелкой моторики. | 1. Беседы по ОБЖ.2. Д/и по РЭМП.3. ЗКР.4. Пальчиковые игры. | 1. Минутки здоровья.2. Музыкально-дидактические игры.3.Игры-эксперименты.  |
| Прогулка №1 | 1. Самостоятельная двигательная активность.2. П/и (бег).3. Наблюдение за неживой природой.4. Самостоятельная деятельность с выносным материалом, трудовые поручения. 5. Индивидуальная работа по развитию основных движений. 6. Игра малой подвижности.  | 1. Самостоятельная двигательная активность.2. П/и (прыжки).3. Наблюдение за живой природой (животный мир).4. Самостоятельная деятельность с выносным материалом, трудовые поручения. 5. Индивидуальная работа по развитию основных движений. 6. Игра малой подвижности.  | 1. Самостоятельная двигательная активность.2. П/и (ориентировка в пространстве).3. Наблюдение за явлениями общественной жизни.4. Самостоятельная деятельность с выносным материалом, трудовые поручения. 5. Индивидуальная работа по развитию основных движений. 6. Игра малой подвижности.   | 1. Самостоятельная двигательная активность. 2. П/и (метание).3. Наблюдение за живой природой (растительный мир).4. Самостоятельная деятельность с выносным материалом, трудовые поручения. 5. Индивидуальная работа по развитию основных движений. 6. Игра малой подвижности.  | 1. Самостоятельная двигательная активность.2. Народные игры.3. Целевая прогулка.4. Самостоятельная деятельность с выносным материалом, трудовые поручения. 5. Индивидуальная работа по развитию основных движений. 6. Игра малой подвижности.  |
| Прогулка №2 | 1. Игры по интересам с выносным материалом.2. Игры малой и средней подвижности | 1. Игры по интересам с выносным материалом.2. Игры малой и средней подвижности  | 1. Игры по интересам с выносным материалом.2. Игры малой и средней подвижности | 1. Игры по интересам с выносным материалом.2. Игры малой и средней подвижности  | 1. Игры по интересам с выносным материалом.2. Игры малой и средней подвижности |
|  Вечер | 1. Инд. работа по развитию речи.2. Чтение художественной литературы.3. С/р игра | 1. Инд. работа по математике.2. Игры с конструктором, строительным материалом.3. Заучивание стихов, потешек, загадок. | 1. Инд. работа по ИЗО.2. Театрализованная деятельность.3. Природа и ребенок | 1. Инд. работа по познават. развитию.2. Развлечение: I неделя – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ;II неделя – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;III неделя – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;IV неделя – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. 3. С/р игра  | 1. Хозяйственно-бытовой труд.2. Чтение художественной литературы. 3. Индивидуальная работа с родителями.4. Детский совет. |

Примечание: в течение недели ежедневно планируется самостоятельная деятельность детей:

* самостоятельная двигательная деятельность (со спортивным оборудованием, инвентарем, атрибутами) – 2 раза в неделю;
* самостоятельная художественно-творческая деятельность (лепка, аппликация, рисование) – 1 раз в неделю;
* самостоятельная конструктивная деятельность (игры с крупным, мелким строительным материалом, разные виды конструирования – бумага, природный и бросовый материал, разные виды конструктора) – 1 раз в неделю;
* самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры – 1 раз в неделю.

**Примерное перспективное планирование тематики**

 **детско-взрослых проектов на 2018-2019 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **сроки** | **недели** | **младший возраст** |
| **Сентябрь** | 1. и 2.  | Мир вокруг нас |
| 2 | Календарь природы |
| 3. | Дорожное движение |
| 4. | Мой город |
| **Октябрь** | 1 | Осень |
| 2 | Календарь природы |
| 3 | Дорожное движение |
| 4 | Мой город |
| **Ноябрь** | 1*.*  | Мой город |
| 2.  | Профессии взрослых. |
| 3.  | День матери |
| 4.  | ОБЖ |
| **Декабрь** | 1 | Добрые дела. |
| 2. и 3.  | Зима. |
| 4.  | Новый год. |
| **Январь** | 1.  | *Праздничные дни* |
| 2.  | Волшебство Рождества |
| 3.  | Что за прелесть эти сказки. Юный сказочник |
|  | 4. | Опытно экспериментальная деятельность |
| **Февраль** | 1. и 2. | Флора и фауна |
| 3. | Я и мой папа. |
| 4. | Масленица |
| **Март** | 1. | Мама-слово дорогое |
| 2. и 3. | Времена года. Весна |
| 4. | Детский театр |
| **Апрель** | 1. | Книги – лучшие друзья. |
| 2. | День космонавтики |
| 3. | Здоровье. Мое тело |
| 4. | Народная игрушка |
| **Май** | 1. и 2. | Пробуждение природы |
| 3. | Экология |
| 4. | Времена года. Лето. |

* 1. **Режим дня и распорядок**

Примерный распорядок дня

|  |  |
| --- | --- |
| Прием на улице, осмотр, игры, общение | с 7.15.  |
| Утренняя гимнастика | 8.15– 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.50. |
| Самостоятельная деятельность | 8.50. – 9.00. |
| Образовательная деятельность, основная на самоопределении детей, образовательная деятельность со специалистами (муз. и физ.) | 9.00 – 10.00(9.00 – 9.15; 9.25 – 9.40;самостоятельная деятельность) |
| Второй завтрак | 9.40 – 9.45 (в перерывы между деятельностями) |
| Подготовка к прогулке, прогулка: Коммуникативная деятельность | 9.45 – 10.00 |
| Прогулка (наблюдения, познавательно-исследовательская деятельность, индивидуальная работа)Возвращение с прогулки | 10.00 – 12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20. – 12.50. |
| Подготовка ко сну, дневной сон (спокойные игры для тех кто не привык спать) | 12.50. – 15.00. |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры | 15.00. – 15.25. |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25. – 15.50. |
| Работа в центрах активности на основе самоопределения, игровая деятельность, самостоятельная деятельность детей по выбору, чтение худ. лит. | 15.50 – 16.35 |
| Прогулка, постепенный уход домой. | 16.35 – 17.45 |
| Прогулка от детского сада до дома с родителями | с17.45 |

* 1. **Перечень нормативных и нормативно-методических документов**
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования(Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155);
* **Комментарии к ФГОС дошкольного образования** (**Министерство образования и науки Российской Федерации (Министерство образования и науки России) Департамент общего образования 28 февраля 2014 год № 08-249);**
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 20 сентября 2013 г. N 1082 "Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии";
* Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н «Об утверждении профессионального стандарта педагога;
* Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой. — М. : Издательство «Национальное образование», 2016. — 342 с. — (Серия «Вдохновение»);
* Основная образовательная программа Муниципального автономного образовательного учреждения детский сад № 25 «Малыш»

**3.6. Программно – методическое обеспечение**

1. Бостельман А. Математика в любое время! Учебно-практическое пособие по раннему обучению для педагогов дошкольного образования/ под ред. Воробьевой Н.А. – М: Издательство «Национальное образование», 2006. - 104с.

2. Бостельман А. Театр в чемоданчике. Творческая деятельность и речевое развитие в детском саду: учебнопрактическое пособие для педагогов дошкольного образования/ под ред. Кузнецовой М.И. – М: Издательство «Национальное образование», 2018. – 84с.

3. Бостельман А. Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях 3-6 лет. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования/ под ред. Свирской Л.В. – М: Издательство «Национальное образование», 2015. – 124с.

4. Гулидова Т.В. Проектная деятельность в детском саду: организация проектирования, конспекты проектов.- Волгоград: Учитель. 2012. – 135с.

5. Кьюксарт Б. Пластилинолепие: занятия с пластилином для детей дошкольного возраста: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. М: Издательство «Национальное образование», 2015. – 144с.

6. Михайлова-Свирская Л.В. Педагогические наблюдения в детском саду: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. М: Издательство «Национальное образование», 2017. – 128с.

7. Михайлова-Свирская Л.В. Математика в детском саду. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. М: Издательство «Национальное образование», 2015. – 56с. 74

8. Свирская Л.В. Детский совет: методические рекомендации для педагогов. - М: Издательство «Национальное образование», 2015. – 80с.

9. Райхерт-Гаршхаммер Е. Проектная деятельность в дошкольной организации: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования/ под ред. Свирской Л.В. - М: Издательство «Национальное образование», 2016. – 112с.

**Программно – методическое обеспечение** (часть формируемая участниками образовательных отношений)

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 . - М.: .Издательство Скрипторий 2003., 2007 . - 80 с .
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2 . - М.: «Издательство Скрипторий 2003.), 2007 72 с.
3. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2008г.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. ФГОС издательство: Мозаика-Синтез, 2014г. с. 211
5. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.; - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. - 144 с.